

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷一百四十八

七

欽定四庫全書薈要卷一萬二千三百五十

子部

御定子史精華卷一百四十七

居處部一

宮苑

管子立一一之
上南面而受要

扶臺

管子今君立一一
五衢之衆皆作

以平國策

管子民失本則修宮室臺榭以前無狗後無彘者
為庸故修宮室臺榭非顯其樂也一一一一也

土事

不文木事不鏤

晏子明堂之制下之潤濕不能及也上
之寒暑不能入也一一一一一一

示民之
節也

橫木龍蛇立木鳥獸

晏子景公為西曲潢其深
滅軌高三仞一一一一

1 1 西曲潢上璿室玉門傾宮靈臺

晏子古者之為宮室也足以便生不

以為奢侈也故節於身謂於民及夏之衰也其王桀背棄德行為1111殷之衰也其王紂作為1111

卑狹者有罪高大者有賞是以身長康1晏子景公為1及焉又楚靈王作傾宮三年未息長康1將欲美之有1

風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子作歌曰穗乎不得穫秋風至兮殫零落風雨之弗殺也太

上之靡弊也歌終顧而流涕張躬而舞公就晏子而止之曰今日夫子為賜而誠於寡人是寡人之罪遂廢酒

罷役不果塗髹子華子堯不以土階為陋衢室子華子成長康而有虞氏惕戒於11衢室堯居於

幅遠如神明之居神明居上見瑤臺九纍君天下者1

堯白屋而合宮總章陽館明堂氏曰1111有虞

周人曰：「一皆所以名休其善也。」按呂氏春秋：「天子夏居明堂，秋居總章，春冬則居青陽元堂。」疑陽館即青陽

也。合宮即元堂也。

禁室

商子「一」中封以禁印。

中天之臺

列子：「周穆王時西極之國有化

人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不破千變萬化不可窮極。」既已變物之形又且易人之慮

穆王敬之若神事之若君推路寢以居之化人以爲王之宮室卑陋而不可處穆王乃爲之改築土木之功赅

聖之色無遺乃爲五府爲虛而臺始成。**義臺**莊子：「雖有其高千仞臨終南之上號曰「一」一」一」一」一」一」路寢

無所用之。**貴文**荀子：「子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰：『鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未輟還復』」

瞻被九蓋皆繼彼有說耶匠過絕耶孔子曰：「太廟之堂亦嘗有說官致良工因麗節文非無良材也。」蓋曰「一」一」一」一」一」一」

也。**觀望勞形**

呂氏春秋：「昔先聖王之爲苑囿修闔扇氏園池也足以「一」一」一」一」一」一」而已矣。」**修闔扇**氏

春秋乃一有娥九成呂氏春秋一氏有二佚女為

樂青陽呂氏春秋孟春之月天子居青陽太廟又季春之月天子居青

陽右左个上見太廟上右个上見元堂呂氏春秋孟冬之月

仲冬之月天子居元堂太廟又金在其後呂氏春秋周

季冬之月天子居元堂右个明堂

德有以見先蒿柱呂氏春秋明堂茅茨五采爭勝流

漫陸離淮南子乃至夏屋宮駕縣聯房植棹檣檣題雕

爾修撰曲枝天橋曾撓芒繁紛拏以相交持公輸王公

輸王爾無所措其剖剝削鋸上遁木遁水遁土淮南子大構駕

興宮室延樓棧道雞栖井幹櫨林構櫨以相支持木巧之飾盤紆刻儼羸鏤雕琢詭文回波淌游溪澹菱杼紆

抱芒繁亂澤巧為紛挐以相摧錯此於際積牒旋石之深肆眇崖之遠來谿谷之流飾曲岸之際

以純修琦抑洩怒瀨以揚激波曲拂遭回以像湍渚益樹蓮菱以食鼈魚鴻鵠鵠稻梁饒餘龍舟鷁首浮吹

以娛此於也高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆侈苑囿之大以窮要妙之望魏闕之高上際青雲大廈增

加擬於崑崙修為墻垣甬道相連殘高增下積土為山接徑歷遠直道夷險終日馳驚而無蹟蹈之患此於

也木巧上見像湍渚上擬於崑崙上厚其棟國語不能任重

貌居之臺國語先君莊王為木不妨守備用不煩官府民大不過容宴豆木不妨守備用不煩官府民

不廢時務官榭講軍實臺望氛祥國語故先王之為臺不易朝常榭也一不過一

大旗

史記秦始皇紀於是始皇以為咸陽人多先王之宮廷小吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝

王之都也營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房東西五百步南北五十丈

一 周馳為閣道自殿下直抵南山表南山之巔以為關為複道自阿房渡渭屬之咸陽以象天極閣道絕漢抵

營室也

象天極閣道絕漢抵營室上見非壯麗無以重威

史記

漢高祖紀八年高祖東擊韓王信餘反寇於東垣蕭丞相營作未央宮立東闕北闕前殿武庫太倉高祖還見

宮闕壯盛怒謂蕭何曰天下匈匈苦戰數歲成敗未可知是何治宮室過度也蕭何曰天下方未定故可因遂

就宮室且夫天子以四海為家直百金史記

帝紀嘗欲作露臺召匠計之直百金中民十家之產吾奉先帝宮室嘗恐羞之何以臺為栢梁

銅柱

史記封禪書其後又作一一一承露仙人掌之屬矣

益延壽觀

史記封禪書上令長

安作蜚廉柱觀廿

通天

史記封禪書作一一一蜚臺置祠具其下將招來仙神人之屬注

索隱曰莖

青雲

史記封禪書公孫卿曰黃帝就一一一臺十二日燒黃帝乃治明廷

明廷

見千門萬戶

史記封禪書於是作建章宮度為一一一前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘

又其西則唐中數十里虎園其北治大池漸臺高二十餘丈命曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神

仙龜魚之屬其南有玉堂壁門大鳥之屬乃

神明臺井

幹樓上十二樓

史記封禪書方士有言黃帝時為五城

許作之如方

迎年上宣房

史記河渠書於是卒塞瓠

椽

史記趙世家魏獻一因以為檀臺注索隱曰劉氏云榮椽蓋地名其中有高處可以為臺非也按榮椽

是良材可為椽登飾有光榮所以為檀臺沉沉史記陳涉世家

魏獻之故趙因用之以為檀臺離宮史記范雎傳於是范

帳客曰夥頤涉之為王一貌也離宮史記范雎傳於是范

者注沉沉宮室深邃之貌也離宮史記范雎傳於是范

為不知永巷永巷上見宣室史記賈生傳上陽雲之臺史

而入其中永巷永巷上見宣室史記賈生傳上陽雲之臺史

司馬相如傳於是楚王乃登一具而後御之南榮史記司

乎無為澹乎自持勺藥之和具而後御之南榮史記司

傳偃佺之倫暴於一一注應劭曰南榮屋檐兩頭如翼

也故鄭玄云榮屋翼也七誘云飛榮似鳥舒是也暴偃

中臥日華棖壁璫山跨谷高廊四注重坐曲閣一一一

輦道纚屬步欄步欄上見西清史記司馬相如傳奔星更

周流長途中宿步欄上見西清史記司馬相如傳奔星更

虬螭蟠於東箱象

與婉蟬於111
楯軒上塢鵲露寒

史記司馬相如傳
過111望111注

漢書音義曰皆甘
泉宮左右觀名也

宜春

史記司馬相如傳下棠梨息1
1注正義曰括地志云宜春宮

在應州萬年
西南三十里

宣曲

史記司馬相如傳西馳11濯鷄牛
首注漢書音義曰宣曲宮名在昆明

池細柳

史記司馬相如傳登龍臺掩11注
正義曰郭云觀名在昆明南柳市

高門

史記汲黯

傳黯請間見11注如淳
曰黃圖未央宮中有高門

罽毼

漢書文帝紀七年夏六
月癸未未央宮東闕1

1災注師古曰罽毼謂連闕曲閣也以覆
重刻垣墉之處其形罽毼然一日屏也

明光

漢書武帝紀太

初四年秋
起11宮建章

漢書武帝紀太初元
年二月起11宮

五柞

漢書武帝紀
後元二年二

月行幸盤屋11宮注張宴
曰有五柞樹因以名宮也

太液

漢書昭帝紀始元元
年春二月黃鵠下建

章宮 1 1 池 藥

漢書宣帝紀又詔 1 1 未御幸者假中 公卿上壽 與貧民注蘇林曰折竹以繩縣連禁

禦使人不得往來律名為藥應劭曰池者陂池也藥者禁苑也

銅池

漢書宣帝紀金芝九莖產於函德殿

1 1 中注如淳曰銅池承雷也

樂遊苑

漢書宣帝紀神爵三年春起 1 1 1 屬玉

屬玉

漢書宣帝紀廿

露二年冬十二月行幸萸陽宮 1 1 觀注服虔曰以玉飾因名焉在扶風晉灼曰屬玉水鳥似鵠名觀也

舊

貫之居

漢書元帝紀惟德淺薄不足以克入 1 1 1 其令諸宮館希御幸者勿繕治注師古曰論語

稱閔子騫云仍舊貫帝自謙言不足克入先帝之宮室故引以為言也

甲觀畫堂

漢書成帝紀元

帝在太子宮生 1 1 1 為世嫡皇孫注如淳曰甲觀觀名畫堂堂名

桂宮

漢書成帝紀初居 1 1 上

嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道西至直城門得絕乃度還入作室門上迺之問其故以狀對上大悅乃著

絕令
馳令
道太
云子
得

龍樓上見馳道上見博望苑

漢書成帝紀建始二年秋罷太子

帝為衛太子作此苑令受賓客也

號令所由出

漢書五行

志門闕

也 1
1

叢臺

漢書五行志高后元年
五月丙申趙
1
1
災

白鶴館

漢書
五行

志元帝初元三年四月
乙未孝武園一一一災

輅
軫

漢書五行志未央殿
中雌雞化為雄注孟康曰

名輅
也軫
廐

玉堂金門

漢書五行志元帝時童謠曰井水溢
滅竈烟灌井流井水陰也竈

烟陽也玉堂金門至尊之居象陰盛而滅陽竊有宮室之應也

倉琅根

漢書五行志木
門一一謂宮

門銅

南臨渭北臨涇

漢書五行志 秦文惠王初都咸陽 廣大宮室 一一一一一

非

常室

漢書五行志上前殿入
中注如淳曰殿上室名

河奇號非

漢書地理志靈州注

惠帝四年置有鐘鼓帷幄不移而具漢書賈山傳起咸陽而西至雍離宮

三百一里南北千步從車羅騎四馬驚馳旌旗不撓為

宮室之麗承明之廬漢書嚴助傳君厭一出一為郡吏勞鳳

闕神明漢書東方朔傳起建章左一文石之陞赤墀之

塗漢書梅福傳故願一登一涉一林光漢書金

是時上行孝文臺基漢書翼奉傳一欲作一一度用

猶存至今重轅漢書張敞傳敞自將郡國吏車數百兩圍

蘇林曰轅椽也重轅重枿中師古曰重枿即今之雲譎

廊舍也一邊虛為兩夏者也轅音老枿音扶分反

波詭

漢書揚雄傳於是大夏

曳紅采颺翠氣

漢書揚雄

之流離兮
1 1 之宛延

玉戶金鋪

漢書揚雄傳排 1 1 而颺

璇題

玉英蛸蛸蠖蠖

漢書揚雄傳蓋天子穆然珍臺

上比帝

室紫宮

漢書揚雄傳甘泉本因秦離宮既奢泰而武帝

弩陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊觀屈奇瑰

偉非木摩而不彫牆塗而不畫周宣所考盤庚所遷夏

卑宮室唐虞採椽三等之制也且其為已久矣非成帝

所造欲諫則非時欲嘿則不能已故遂推而隆之廼 1
1 於 1 1 1 若曰此非人力之所為黨鬼神可也注
師古曰棠梨宮在甘泉苑垣外師得宮在櫟陽界其餘
皆甘泉苑垣
內之宮觀也
高光迎風上洪厓旁皇儲胥弩陸上棠梨

師得見出入日月

漢書揚雄傳章皇周流

椒風

漢書倭幸傳詔

賢女弟為昭儀位次皇后更

銅沓冒黃金塗

漢書外戚傳皇后既

立後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍其中庭彤朱而殿上槩漆切皆一一一一白玉階壁帶往往為

黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之自後宮未嘗有焉

宴昵殿

漢書叙傳大將軍王鳳薦伯宜勸學召見

戚宴飲會同之殿親

金華

漢書叙傳時上方嚮學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語

於金華殿在未央宮

却非

後漢書光武帝紀冬十月癸丑車駕入洛陽幸南宮

殿遂定都焉注蔡質漢典職儀曰南宮至北宮中央作大屋複道三道行天子從中道從官夾左右十步一衛

兩宮相去七里又洛陽宮閣名有却非殿臣賢按俗本或作御北殿者誤

始生堂

後漢書章帝紀癸酉

還幸元氏祠光武顯宗於縣舍正堂
明日又祠顯宗於
廣成圃後漢書和帝紀自京

師離宮果園上林
假貧民恣得採捕不收其稅
承善闡後漢書桓帝紀

宮
門謂之闡廣雅曰闡謂之闡
單圭靈昆苑後漢書靈帝紀作

梁臺西單圭苑有二東單圭苑周一千五百步中有魚
梁臺西單圭苑周三千三百步並在洛陽宣平門外也

一柱三帶韜以赤緹後漢書禮儀志注蔡質漢儀曰德陽殿周旋容萬人陞高二丈皆文

石作壇激沼水於殿下畫屋朱梁玉階金柱刻鏤作宮
掖之好厠以青翡翠

會朝百官於此自到偃師去宮四十三里望朱雀五闕
德陽其上鬱律與天連雒陽宮閣傳云德陽宮殿南北

行七丈東西行上鬱律與天連上周家所造後漢書五行志夫雲

臺者乃一一之一也圖書
術籍珍玩寶怪皆所藏在也
濯龍後漢書百官志一

亦園名也在雒
直里上見
放泰紫後漢書班固傳其宮室
也體象天地經緯乎陰

陽據坤靈之正位一一之圓方樹中天之華闕豐冠
山之朱堂因現材而究奇抗應龍之虹梁列栱檠以布

翼荷棟枅
冠山朱堂上見
三十六所後漢書班固傳西郊
有高廩

藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里
離宮別館一一一神池靈沼往往而在
裏以藻繡絡

以綸連後漢書班固傳昭陽特盛隆乎孝成屋不呈材
墻不露形一一一隨侯明月錯落

其間金缸銜壁是為列錢翡翠火
齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉
釵砌後漢書班固傳

玉階彤庭硬礧采綴琳珉
青瑩珊瑚碧樹周何而生
枳棱後漢書班固傳設壁門
之鳳闕上一一而樓金

雀樓金雀上見左牽牛右織女

後漢書班固傳集乎豫章之宇臨乎昆明之池

雲漢之無崖似左開鴻池右作上林

後漢書楊賜傳先帝之制

約以合禮中不奢不金虎

魏志武帝紀作一臺鑿渠引漳水入白溝以通河

九華

魏志文帝

紀黃初七年三月築一臺

紫廬

晉書后妃傳左貴嬪離思賦既愚陋而寡識兮謬忝廁於

仰

模元象合體辰極

晉書謝安傳是時宮室毀壞安欲繕之尚書令王彪之等以外寇為諫安

不從竟獨決之宮室用成皆一

以文石絳之下穿伏室

晉書石季龍載記太武殿基高二丈八尺一置衛士五百人於其中東西七十五步南北

六十五步皆漆瓦金鐺銀楹金柱珠簾玉壁窮極技巧

漆瓦金鐺銀楹金柱珠簾

玉壁上見連房數百觀閣相交

晉書慕容熙載記大築龍騰苑廣袤十餘里役徒二

萬人起景雲山於苑內基廣五百步高十七丈又起逍遙宮甘泉殿

又為其昭儀符氏玉燭宋書武帝紀孝武大明中壞上鑿曲光海清涼池

員淵方井兼植荷花宋書禮志殿屋之為刮楹

接緯達嚮承虹宋書樂志蒿宮仰蓋日館希旌複殿清

暑爽立雲堂特起宋書符瑞志乃造陵霄遂作景陽有

植類斯育動類斯止壁畫古賢烈士宋書百官志奏

極望江波遍對岳峙胡粉塗以丹朱色地謂之丹墀考星創制揆日興功齊書武帝紀永明二

年詔曰青谿宮體天含暉則地栖寶光定靈源允集符
命在昔期運初開經綸方遠繕築之勞我則未暇時流

事往永惟哽咽朕以寡薄嗣奏鴻基思存締構式表王
迹一一一一一一子來告畢規摹昭備宜申霽落

之禮以暢感慰之九日臺齊書武帝紀永明五年九月
懷可克日小會已丑詔曰九日出商飈館登

高宴羣臣辛卯車駕幸商飈館上商飈館見青樓齊
所立在孫陵岡世呼為一一一者也

東昏侯紀世祖興光樓上施青漆世謂何不純用琉璃
之一一帝曰武帝不巧何不純用琉璃

見壽昌前興鳳華晚構齊書后妃傳論世祖嗣位運藉
上休平一一一一一香柏

文煙花梁繡柱雕金鏤寶照燭房惟趙瑟吳趨承旁列
閑奏曲歲費傍思足使充扈事由私蓄無損國儲

修竹內施高障齊書文惠太子傳風韻甚和而性頗奢
麗宮內殿堂皆雕飾精綺過於上宮開

拓元圃園與臺城北塹等其中樓觀塔宇多聚奇石妙
極山水慮上宮中望見乃一一一一一一造遊觀

數百間施諸機巧宜須障蔽須
災成立若應毀徹應手遷徙
玫瑰陛齊書竟陵王子良
傳臣一月入朝六

登縱一廣殿稠人裁奉顏
繞黃山款牛首齊書徐孝嗣
傳從世祖幸

方山上曰朕經始此山之南復為離宮之所故應有邁
靈丘靈丘山湖新林苑也孝嗣答曰一一一一乃

盛漢之事今江南未曠民亦勞止
願陛下少更留神上竟無所修立
白樓齊書魏虜傳自

增雕飾正殿西築
土臺謂之一一
微風暫至香聞數里朝日初照光映

後庭陳書張貴妃傳論至德二年乃於光照殿前起臨
春結綺望仙三閣閣高數丈並數十間其窗牖壁

帶懸楣欄檻之類並以沉檀香木為之又飾以金玉間
以珠翠外施珠簾內有寶牀寶帳其服玩之屬瑰奇珍

麗近古所未有每
1 1 其下積石為山引水為池植以奇樹雜以花藥後

主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙
閣並複道交相往來又有王李二美人張薛二淑媛袁

昭儀何婕妤江修容等七
雕樂綺節珠窗網戶
南史循
人並有寵遞代以游其上

晉世諸帝多處內房朝宴所臨東西二堂而已孝武末
年清暑方構及永初受命無所改作所居惟稱西殿不

制嘉名文帝因之亦有合殿之稱及孝武承統制度滋
長犬馬餘菽粟土木衣綈繡追陋前規更造正光玉燭

紫極諸殿
1 1 北距長城東包白登
魏書道武帝紀天
興二年以所獲高

車衆起苑於南臺陰
1 1 1 屬之西山
廣輸數十里鑿渠引武川水注之苑中疏為三溝分流

宮城內外又
雲母堂金華室
魏書道武帝紀天興三年
穿鴻雁池
秋七月壬子車駕還宮起

中天殿及一模鄴洛長安之制

魏書莫題傳太祖欲廣宮室規模平城四方數

十里將一徵令監之召入與論興造之宜

朝會萬國安

御聖躬觀望遠近

魏書高允傳給事中郭善明性多機巧欲逞其能勸高宗大起宮室允諫

曰臣聞太祖道武帝既定天下始建都邑其所營立非因農隙不有所興今建國已久宮室已備永安前殿足

以一一一若廣修壯麗為異觀者宜漸致之不可倉卒

計斫材運土及諸雜役須二萬人丁夫克作老小供餉合四萬人半年可訖古人有言一夫不耕或受其饑一

婦不織或受其寒况數萬之衆其所損廢亦已多矣推之於古驗之於今必然之效也誠聖主所宜思量高宗

納小牙魏書波斯傳王於其國內別有一十餘所猶之中國之離宮也每年四月出遊處之十月乃還

三臺

北齊書文宣帝紀天保九年八月乙丑至自晉陽甲戌帝如晉陽是月陳江州刺史沈泰以三千人

內附先是發丁匠三十餘萬營一於鄴下因其舊基而高博之大起宮室及游豫園至是三臺成改銅爵曰

金鳳金獸曰聖應水井曰崇光十一月甲午帝至自晉陽登三臺御乾象殿朝燕羣臣並命賦詩以新宮成丁

酉大赦內外文武並進一大階玳瑁樓隋書食貨志大統中又毀東宮武並進一大階

一 一 天樞

舊唐書則天皇后紀梁王武三思勸率諸蕃酋長奏請大徵歛東都銅鐵造一於端門

之外立頌以紀上之功業

沉香亭子

舊唐書敬宗紀波斯大商李蘇沙進一材拾遺李漢諫

云沉香為亭子不異瑤臺瓊室上怒優容之

曲江四岸皆有行宮臺殿

舊唐書文

宗紀內出曲江新造紫雲樓彩霞亭額左軍中尉仇士良以百戲於銀臺門迎之時鄭注言秦中有災宜興土

功厭之乃濬昆明曲江二池上好為詩每誦杜甫曲江云江頭宮殿鏤千門細柳新蒲為誰綠乃知天寶已

前
署思復昇平故事為樓殿以壯之以會諸王子孫唐

書宣宗紀神策軍奏修百福殿成名其殿曰雍和殿
樓曰親親樓凡廊舍屋宇七百間

宮聽朔靈府通和

舊唐書禮儀志乾封二年詔曰一一
一一關皇軒之茂範一一敷帝

勛之化處二儀之中定三才之本

舊唐書禮樂志乾封二年詔曰其明堂院每面

三百六十步當中置堂按周易乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四總成三百六十故方三百六十

步當中置堂一字臨此萬方開乾坤之奧策法氣象

之運行

舊唐書禮儀志垂拱三年詔曰夫明堂者天子宗祀之堂朝諸侯之位也

亂不作眷言盛烈豈不美歟

蘭殿竹宮

舊唐書音志
武宣之世

天子弘儒采夜誦之詩考從

螭頭

舊唐書文宗紀
甲子勅左右省起居齋筆

現及紙於事

花萼相輝

舊唐書讓皇帝憲傳及先天
後興慶是龍潛舊邸因以

為宮憲於勝業東南角賜宅申王撓岐王範於安興坊
東南賜宅薛王業於勝業西北角賜宅邸第相望環於

宮側玄宗於興慶宮西南置樓西面題曰
樓南面題曰勤政務本之樓玄宗時登樓聞諸王音樂

之聲咸召登樓同榻宴讌或便幸其第賜金分帛厚其
歡賞諸王每日於側門朝見歸宅之後即奏樂縱飲擊

毬鬪雞或近郊從禽或別墅追賞不絕於歲月矣

勤政務本

見上引水四簷飛溜

懸波如瀑

舊唐書西戎拂菻國傳其殿以瑟瑟為柱黃
金為地象牙為門扇香木為棟梁其俗無瓦

搏白石為末羅之塗屋上其堅密光潤還如玉石至於
盛暑之節人厭囂熱乃一一潛流上偏於屋宇機制巧
密人莫之知觀者惟聞屋上泉鳴俄見一一營寢殿側

為別院

唐書高宗紀太宗嘗命皇太子遊觀習射太子
辭以非所好願得奉至尊居膝下太宗大喜乃

一一一一一一一一使太子居之太以木為瓦

唐書禮樂志至則天

始毀東都乾元殿以其地立明堂其制淫侈無復可觀
皆不足記其後火焚之既而又復立開元五年復以為

乾元殿而不毀初則天一一一夾紵漆之二十五年
元宗遣將作大匠康晷素毀之晷素以為勞人乃去其

上層易萬歲臺

唐書禮樂志詔立登封降禪朝覲之碑
名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰一一一

降禪壇曰景雲
臺以紀瑞焉

仙晨帝所

唐書裴矩傳帝在東都矩以
蠻夷朝貢踵至諷帝悉召天

下奇倡怪伎大陳端門前曳金轂珥金珥者十餘萬詔
百官都人列繒樓慢閣夾道被服光麗塵邸皆供帳池

酒林載譯長縱蠻夷與民貿易在所今邊飲食相娛樂
蠻夷嗟咨謂中國為

牛弘曰矩所建白皆朕之志要未發矩輒
先聞非悉心奉國疇能是邪按帝隋煬帝與賢者樂於

此唐書張說傳說又倡封禪議受詔與諸儒草儀多所
裁正帝召說與禮官學士置酒集仙殿曰朕今

院為集賢殿書院而授說院學士知院事
當遂為集賢殿乃下制改麗正書
院為集賢殿書院而授說院學士知院事

列舍隄上唐書鄭注傳帝嘗詠杜甫曲江辭有宮殿千
門語意天寶時環江有觀榭宮室聞注言即

詔兩神策治曲江昆明作紫雲
樓采霞亭
玉堂珠殿五代史南漢
世家劉龔好

奢侈悉聚南海珍
寶以為
洞開諸門此如我心少有邪曲人皆

見之

宋史太祖紀汴京新宮成太祖御正殿坐令

寫尚書無逸篇

宋史仁宗紀景祐二年春正月癸丑置

柱有金書六字

宋史理宗紀端平元年鄭清之等進奏

邪上曰此

壘石為山象飛來峰

宋史輿服志北內苑中

之其上

以桃花文石為流杯之所

宋史職官志

四年建在令慶殿之西龍圖閣之北明年仁宗即位修

天章閣畢以奉安真宗御製東曰羣玉殿西曰藥珠殿

北曰壽昌殿南曰延康殿內

以在位受天書祥符改曰天章取為章於天之義取

為章於天之義

見西池水心宋史魏悼王廷美傳過者

備朕將泛舟往焉以水銀浮金鳧魚宋史汪應辰傳德壽宮方

上於日月宮遼史太宗紀五年八月以大聖萬春千秋

聖宗紀統和二十四年八月改南京宮宣教門為元和外三門為南端左掖門為右掖門為

殿遼史禮志曲宴宋使儀祇候舍人引大臣使相臣僚

其餘不應生臣僚並於西洞門出徧傳黃金間以五采金史海陵本紀

運一木之費至二十萬牽一車之力至五百人宮殿之飾一而後一一金屑飛空如落雪一殿之

費以億萬計成而涼樓金史世宗本紀勅有司於東宮

太子雖為儲貳宜示以儉德不象駕金脊元史英宗紀

當與至尊宮室相伴乃罷之

象駕金脊

至治元年四

月已未造殿

四阿反坫重亢重郎

逸周書乃位五宮太廟宗宮考宮路寢明

堂咸有
旅楹
卷常
畫內
階元
階堤
唐山
廡應
門庫
臺元
闡龍
疏

劉向新序漸臺五重黃金白玉
琅玕翡翠珠璣莫落連飾

上圓下方八窓四闥

班固

白虎通
法天下
方法地
八窓象
八風四
闥法四
時九
室法九
州

十二生法十二月三十六戶法三
十六雨七十二牖法七十二風

鳳凰廬

王克論衡元帝之初有鳳

凰下濟陽宮故今

木衣綈繡土被朱紫

三輔黃圖始皇窮極奢侈築咸

陽宮因北陵營殿端門四達以制紫宮象帝居引渭水
灌都以象天漢橫橋南渡以法牽牛橋廣六丈南北二
百八十步六十八間八百五十柱二百一十二梁橋之
南北堤繳立石柱咸陽北至九峻甘泉南至鄠杜東至

河西至汧渭之交東西八百里南北四百里離宮別館相望聯屬

年志歸猶欲與南山齊三輔黃圖雲閣二世所造起雲閣風至其

聲玲瓏然三輔黃圖未央宮周回二十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈營未央宮因

龍首山以制前殿至孝武以木蘭為椽檠文杏為梁柱金鋪玉戶華櫨璧鏤雕楹玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左

砥右平黃金為壁帶間以和落猿巖栖龍岫三輔黃圖曜華宮梁氏珍玉

孝王好營宮室苑囿之樂作曜華宮築兔園園中有百靈山有膚寸石

鳧渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹又有雁池池間有鶴洲珍禽怪獸畢有王日與宮人賓客弋釣其中鶴洲鳧渚

見雲母窓日曜之有光陸機洛陽記宮中有臨高陵雲宣曲廣望闕風萬世修齡總章

聽訟凡九觀皆高十六丈
三雲葛洪西京雜記成帝設
雲帳雲幄雲幕於甘泉

紫殿世謂四寶葛洪西京雜記武帝為七寶牀雜寶按
廁寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之

宮一木一有龍蛇百獸之形王嘉拾遺記周靈王二十三
年起昆昭之臺亦名宣昭聚

天下異木神工得崿谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯
以一樹而臺用足焉大幹為桁棟小枝為桷楠其一

一芳塵粘雨王嘉拾遺記石虎起樓高四十丈集
諸羌於樓上時亢旱春雜寶異香為

屑使數百人樓上吹散之名曰一臺上有銅龍腹容
數百斛酒使人於樓上嗽酒風至望之如露名曰一

臺用以瀝塵靈禽園王嘉拾遺記明帝即位二年起一
遠方國所獻異鳥珍獸皆畜此園太

極殿前起樓高四十丈王嘉拾遺記石虎於一結珠為簾垂五

色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅隨風搖動終無傾倒之理

劉義慶世說凌雲臺樓觀精巧先稱平衆木輕重然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻常

扶持之樓即魏明帝登臺懼其勢危別以大材銅溝玉檻

任肪述異記夫差作天池池中造青龍舟舟中盛陳伎樂日與西施為水嬉吳王於宮中作海靈館館娃閣

檻珠玉飾之圖以丹青色以輕素遠望若亭巍若仙

居酈道元水經注渠水又南逕止車門下魏武封於鄴為北宮宮有文昌殿溝水南北夾道枝流引灌所在

通溉東出石竇下注之湟水故魏武登臺賦曰引長明灌街里謂此渠也石氏於文昌故殿處造東西太武二

殿於濟北殿城之山采文石為基一基下五百武直宿衛屈柱跌瓦悉鑄銅為之金漆圖飾焉又徙長安洛陽

銅人置諸宮前以華國也城之西北有三臺皆因城之
為基巍然崇舉其高若山建安十五年魏武所起其中
曰銅臺高十丈有屋百餘間石虎更增二丈立一屋連
棟接簷彌覆其上盤迴隔之名曰命子窟又於屋上起
五層樓高十五丈去地二十七丈又作銅雀於樓巔舒
翼若飛南則金雀臺高八丈有屋一百九間北曰冰井
臺亦高八丈有屋一百四十間上有冰室室有數井井
深十五丈藏冰及石墨馬石墨可書又然之難盡亦謂
之石炭又有粟窖及監以備不虞今窖上猶有石銘存
焉左思魏都賦曰三臺列峙而崢嶸者也城有七門南
曰鳳陽門中曰中陽門次曰廣陽門東曰達春門北曰
廣德門次曰廡門西曰金明門一曰白門鳳陽門三臺
洞開高三十五丈石氏作層觀架其上置銅鳳頭高一
丈六尺東城上石氏立東明觀觀上加金博山謂之鐫
天北城上有齊午樓超出羣榭孤高特立其城東西七
里南北五里飾表以埤百步一樓凡諸宮殿門臺隅雉

皆加觀榭層薨及宇飛檐拂雲
當其全盛之時去鄴六七十
霜

文翠照陸離眩目

鄴道元水經注魏太和
中皇都遷洛陽經構宮極修
理街渠務窮隱發石

視之嘗無毀壞又石工細密
非今之所擬亦奇為精至
也遂因用之其一水自千秋
門南流逕神虎門下東對

雲龍門二水衡枕之上皆列
雲龍風虎之狀以火齊臺
薄之及其晨光初起夕景斜
輝

以停停

鄴道元水經注皇居創徙
宮極未就止蹕於此構宵榭
於故臺所謂

乘虛

來往

楊街之洛陽伽藍記泉西有
華林園高祖以泉在園東因
名蒼龍海華林園中有大海
即漢天淵池

池中猶有文帝九華臺高祖
於臺上造清涼殿世宗在海
內作蓬萊山上有仙人館上
有釣臺殿並作虹蜺

閏九辰皇帝駕龍舟鷁首遊
於其上承天門聽政若元正
唐六典

冬至大陳設燕令赦過宥罪除舊布新受萬國之朝貢
四夷之賓客則御

太極殿朔望則坐而視朝焉次北曰朱明門左曰虔化
門右曰肅章門肅章之西曰暉政門虔化之東曰武德

西門又北曰兩儀門其內曰兩儀殿常日聽朝而視事
焉兩儀殿之東曰萬春殿西曰千秋殿兩儀之左曰獻

春門右曰宜秋門宜秋之右曰百福門其內曰百福殿
百福之西曰承慶門內曰承慶殿獻春之左曰立政門

其內曰立政殿立政之東曰大吉門其內曰大吉殿兩
儀之北曰甘露門其內曰甘露殿左曰神龍門其內曰

神龍殿右曰安仁門其內曰安仁殿大明宮在禁苑之
東南西接宮城之東北隅南面五門正南曰丹鳳門東

曰望仙門次曰延政門西曰建福門次曰興安門丹鳳
門內正殿曰含元殿夾殿兩閣左曰翔鸞閣右曰栖鳳

閣其北曰宣政門門外東廊曰齊德門西廊曰興禮門
內曰宣政殿殿前東廊曰日華門門東門下省省東南

北街南直舍耀門出昭訓門宣政殿前西廊曰月華門
門西中書省省西南北街南直昭慶門出光範門宣政

之左曰東上閣右曰西上閣次西曰延英門其內之左曰延英殿右曰含象殿宣政北曰紫宸門其內曰紫宸

殿殿之南面紫宸門左曰崇明門右曰光順門殿之東
左銀臺門西曰右銀臺門次北曰九仙門殿之北面

漢曰元武門左曰銀北臨渭水東拒漣川唐大興禁苑在大內宮城之北

若祠禴烝嘗四時之薦蠻夷戎狄九賓之享則蒐狩以

為儲
供焉
京都制備
唐六典東都城左成皋右函谷前伊闕
後邙山南面三門中曰定鼎左曰長夏

右曰厚載東面三門中曰建春南曰永通北曰上東北面二門東曰安喜西曰徽安西連禁苑苑西北四門南曰

迎秋次日游義次曰籠烟北曰靈溪皇城在都城之西北隅南面三門中曰端門左曰左掖門右曰右掖門東

面一門曰賓耀西南二門南曰麗景北曰宣耀東城在皇城之東東曰宣仁門南曰承福門皇城在東城之內百僚廨署如京城之制皇宮在皇城之北南面三門中曰應天左曰興教右曰光政其內曰乾元門興教之內曰魯昌其北曰章善光政之內曰廣運其北曰明福乾元之左曰萬春右曰千秋其內曰乾元殿殿之左曰春暉門右曰秋口門北曰燭龍門明福之東曰武成門其內曰武成殿明福之西曰崇賢門其內曰集賢殿武成之北曰口壽殿集賢之北曰仙居殿其東曰億歲殿又東曰同明殿其西北出曰洛城西門其內曰德昌殿北曰儀鸞殿德昌南出曰延慶門又南曰韶暉門西南曰洛城南門其內曰洛城殿又北曰飲羽殿上陽宮在皇城之西南東面三門南曰提象門北曰星躔門提象門內曰觀風門南曰浴日樓北曰七寶閣其內曰觀風殿其西則有西上陽宮北曰化成院西南曰甘露殿殿東曰雙曜亭又西曰麟趾殿東曰神和亭西曰洞元堂觀

風之西曰本枝院又西曰麗春殿東曰含蓮亭西曰芙蓉亭又西曰宜男亭北曰芬芳門其內曰芬芳殿宮之

南面曰仙洛門又西曰通仙門其內曰甘湯院次北東上曰玉京門門內北曰金闕門南曰泰初門玉京之西

曰客省院蔭殿翰林院又西曰上陽宮宮西曰含露門玉京西北出仙桃門又西曰壽昌門門北出曰元武門

門內之東曰飛龍廡禁苑在皇都之西北拒北邙西至孝水南帶洛水支渠穀洛二水會於其間11之11

馬池底鋪錦李石開城錄文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引泉先於111王建宮

詞曰魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過金鋪玉觀輝只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多是也

映溢目馮贇南部烟花記帝觀書處窓戶玲瓏閃電窓相望11111號為閃電窓

上見覆海沈括夢溪筆談屋上覆檜古人謂之綺井亦曰藻井又謂之11今令文中謂之闕八吳人謂

之愚頂唯宮闕八上愚頂上非時不御錄伯溫聞見前

劉溫叟事本

朝太祖皇帝為御史中丞太祖一日與數謁者登正陽門之西樓溫叟自臺歸過其下或告溫叟當避溫叟不顧明日求對面謝日陛下御前樓則六軍必有希賞賜者臣所不避者欲陛下下御前樓則六軍必有希賞賜三千緡付壽山艮嶽王偶東都事略政和初天子命作有司自罰壽山艮嶽王偶東都事略政和初天子命作董其役舟以載石輿以輦土驅散軍萬人築岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功奪天造石皆激怒舐觸若蹊若齧牙角口鼻首尾爪距千態萬狀彈奇盡怪輔以蟠木瘞藤雜以黃楊對青蔭其上又隨其旋幹之勢斬石開徑憑險則設磴道飛空則架棧閣仍於巔頂增高榭以冠之搜遠方珍材盡天下蠹工蠹技而經始焉山之上下致四方珍禽奇獸動以億計猶以為未也鑿池為谿澗壘石為堤捍任其石之性不加斧鑿

因其餘土積而為山山骨疏露峰稜如削飄然有雲姿
鶴態曰飛來峰高於堆堞翻若長鯨腰徑百尺植梅萬
本曰梅嶺接其餘岡種丹杏鴨脚曰杏岫又增土壘石
間留隙穴以栽黃楊曰黃楊巘築修岡以植丁香積石
其間從而設險曰丁障又得赧石任其自然增而成山
以椒蘭雜植於其上曰椒厓接衆山之末增土為大坡
徙東南側柏枝幹柔密揉之不斷華華結結為幢蓋鸞
鶴蛟龍之狀動以萬數曰龍柏坡循壽山之西移竹成
林復開小徑至數百步竹有同本而異幹者不可紀極
皆四方珍貢又雜以對青竹十居八九曰班竹巖又得
紫石滑淨如削面徑數仞因而為山貼山卓立山陰置
木櫃鑿頂開深池車駕臨幸則驅水工登其頂開閘注
水而為瀑布曰紫石壁又名瀑布帳從艮嶽之麓琢石
為梯石皆溫潤淨滑曰朝真磴又於洲上植芳木以海
棠冠之曰海棠川壽山之西別治園囿曰藥寮其宮室
臺榭卓然著聞者曰瓊津殿絳霄樓萼綠華堂築臺高

九仞周覽都城近若指顧造碧虛洞天萬山環之開三
洞為品字門以通前後苑建八角亭於其中央椽椽窓
楹皆以瑪瑙石間之其地琢為龍礎導景龍江東出安
遠門以備龍舟幸東西擷景二園西則朔舟造景龍門
以幸曲江池亭復自瀟湘江亭開閤通金波門北幸擷
芳園隄外築壘衛之瀕水時絳桃海棠芙蓉垂楊略無
隙地又於舊地作野店麓治農圃開東西二關夾懸巖
磴道隘迫石多峯稜過者膽戰股栗凡自苑中登羣峯
所出入者此二關而已又為勝遊六七曰躍龍澗漾春
陂桃花闌雁池迷真洞其餘勝跡不可殫紀工已落成
上名之曰華陽宮然華陽大氏衆山環列於其中得平
蕪數十頃以治園圃以闢宮門於西入徑廣於馳道左
右大石皆林立僅百餘株以神運昭功數慶萬壽峯而
名之獨神運峯廣百圍高六仞錫爵盤固侯居道之中
東石為小亭以庇之高五十丈御製記文親書建三丈
碑附於石之東南取其餘石若羣臣入侍帷幄正容凜

若不可犯或戰慄若敬天威或奮然而趨又若樓取布
危言以示廷諍之姿其怪狀餘態娛人者多矣上既悅
之悉予賜號守吏以奎畫列於石之陽其它軒榭庭徑
各有巨石碁列星布並與賜名唯神運峯前羣石以金
飾其字餘皆青黛而已此所以第其甲乙者也乃命羣
峯其略曰朝日昇龍望雲坐龍矯首玉龍萬壽老松棲
霞捫參銜日吐月排雲衝斗靄門月窟蹲螭坐師堆青
凝碧金鼉玉龜壘翠獨秀棲烟韞雲風門靄穴玉秀玉
竇銳雲巢鳳雕琢渾成登封日觀蓬瀛須彌老人壽星
卿雲瑞靄溜玉噴玉蘊玉琢玉積玉壘玉叢秀而在於
渚者曰翔鱗立津溪者曰舞仙獨踞洲中者曰玉麒麟
冠於壽山者曰南嶂小峯而附於池上者曰伏犀怒猊
儀鳳鳥龍立於沃泉上者曰留雲留霧又為葳烟谷滴
翠岩搏雲幘積雪嶺其間黃石仆於亭際者曰抱犢天
門又有大石二枚配神運峯異其居以壓衆石作亭庇
之寘於環春堂者曰玉京獨秀太平巖寘於萼綠華堂

者曰卿雲萬態奇峯括天下過者膽戰股栗上神運峯之羨歲古今之勝於斯盡矣

錫爵盤固侯

上見

玉京獨秀太平巖

上見

卿雲萬態奇峯

上見

四園

葉夢得石林燕語瓊林苑金明池宜春苑玉津園謂之

瓊鋪珠箔合沓炳

煥

周輝清波雜志已而陪從天步

會寧殿

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

三公曰黃閣給事舍人

紅錦泥窓

陸游老學菴筆記蜀人謂糊窓曰泥窓花

藁夫人宮詞云

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

四廊非曾遊蜀亦所不解
貢雲
周密齊東野語宣和

多造油絹囊以水濕之曉張於絕巘危巖之間既而雲
畫入遂括囊以獻名曰

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

史湏然克塞如

在千巖萬壑間

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

御定子史精華

三

解署

朝夕虔君命

國語文公欲弛孟子對曰夫位政之建也

署位之表也車服表之章也宅章之次也祿次之食也君議五者以建政為不易之故也今有司來命易臣之

署與其車服而曰將易而次為寬利也夫署所以利故而易其次

是辱君命也不敢聞命若罪也則請納祿命於司里

與車服而違署唯里人之所命次公弗取

公欲弛所敬子之宅對曰先臣惠伯以幣以致君命

者亦有數矣今命臣更次於外為有司之以藏室

班命事也毋乃違乎請從司徒以班徒次

傳老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李

氏名耳字伯陽諡曰聃周守一之史也

莫府

史記李牧傳李

牧者趙之北邊良將也嘗居代鴈門備匈奴以便宜置
吏市租皆輸入一一為士卒費注如淳曰將軍征行無

常處所在為治故東閣漢書嚴助傳公孫氏起徒步畫
言莫府莫大也數年至丞相開一一延賢人

室漢書霍光傳光聞之止一一中不入注如淳曰近臣
所止計畫之室也或曰雕畫之室師古曰雕畫是也

玉堂之署漢書李尋傳臣尋位卑術淺過隨眾賢射室
待詔食太官衣御府久汙一一一一一

漢書韓延壽傳歌者先居一一望見延壽車噉咤楚歌
延壽坐射室騎吏持戟夾陛列立騎士從者帶弓韣羅

後寺舍後漢書光武帝紀壬申幸南陽進幸汝南南頓
縣舍置酒會賜吏人復南頓田租歲父老前叩

頭言皇考居此日久陛下識知一一與蒼龍闕對後漢書
百官志每來輒加厚恩願賜復十年

注蔡覽漢儀曰司徒府一一蓬萊山後漢書竇章傳是
一一厭於尊者不敢稱府一一蓬萊山後漢書竇章傳是
一一時學者稱東觀為

老氏臧室道家一一注老子為守臧史復為柱下史四方所記文書皆歸柱下事見史記言東觀經籍多也

蓬萊海中神山為仙府海流後漢書班固傳太液昆明幽經秘錄並皆在焉鳥獸之圃曷若辟雍一一

道德之富注三輔黃圖曰辟雕畫山神海靈後漢書西雍水四周於外象四海也

宗初輔坐事免是時郡尉府舍皆有飾一一東西臺一一奇禽異獸以炫耀之夷人益畏憚焉

晉書惠帝紀行次新安河間王顥帥官屬步騎三萬迎於霸上顥前拜謁帝下車止之以征西府為宮惟僕射

荀藩司隸劉暉太常鄭球河南尹周馥與其遺留臺見官在洛陽為留臺承制行事故號為一一馬

一同方色晉書張駿傳于姑臧城南築城起謙光殿畫以五色飾以金玉窮盡珍巧殿之四面各起

一殿東曰宜陽青殿以春三月居之章服器物皆依方色南曰朱陽赤殿夏三月居之西曰政刑白殿秋三月

居之北曰元武黑殿冬三月居之其
傍皆有直省內官寺署
挈壺署晉書石勒載記置

11鑄總明觀宋書明帝紀立11徵士林館梁書武帝

紀大同中於臺西立111領軍朱異
太府卿賀琛舍人孔子袂等遞相講述
晉王移鎮以來

府舍未有梁書樂藹傳武帝引見藹問以西事藹上對

州事藹還州繕修廨署數百區頃之咸畢而役不及塵
民荆部以為自11悅11111之1也

埃滿積梁書周捨傳每入官府雖廣厦華堂閨閣重荻

障上施行馬置鴟尾陳書蕭摩訶傳舊制三公黃閣廳

門111廳事尚書下舍魏書趙郡王幹傳幹貪淫不

寢室並111魏書趙郡王幹傳幹貪淫不

効之會遇幹於1111因屏左右而謂幹曰殿下比
有風聞即欲起彈恐損聖明委託之旨若改往修來彪

當不言脫不悛改夕聞旦發而魏書李崇傳
幹悠然不以為意彪乃表彈之槐棟棘宇使辟雍之禮

蔚爾而復興諷誦之音煥然而更作美榭高墉嚴壯於
外1111顯麗於中道發明令重遵鄉飲敦進郡學

精課經業如此則元凱可得之於上麟趾學周書于翼
序游夏可致之於下國豈不休歟傳世宗雅

愛文士立1111在朝有藝業者不限貴賤皆預聽焉
乃至蕭撫王褒等與卑鄙之徒同為學士翼言於帝曰

蕭撫梁之宗子王褒梁之公卿今與趨走同儕恐非尚
賢貴爵之義帝納之詔翼定其班次於是有等差矣

儀等石渠司同天祿周書黎景熙傳時外史廨宇屢移
未有定所季明又上言曰外史之

職漢之東觀11111111是乃廣內秘府藏言
之與帝王所寶此焉攸在自魏及周公館不立臣雖愚

替猶知其非是以去年十一月中敢冒陳奏將降中旨即遣修營荏苒一周未加功力臣職思其憂敢不重請

帝納焉於是

文學館

舊唐書太宗紀于是海內漸平太

方之士行臺司勳郎中杜如晦等十有八人為學士桂每更值閣下降以溫顏與之討論經義或夜分而罷

坊

舊唐書高宗紀置太子左右諭德及桂坊大夫等

控

鶴府

舊唐書則天皇后紀初為寵臣張易之及其弟昌宗置一一官員尋改為奉宸府班在御史大夫

下延英南藥院

舊唐書德宗紀丙午舉先天故事非供奉侍衛之官自文武六品已上清望官每日

二人更值待制以備顧問仍

鵲巢樹

舊唐書刑法志大理少卿徐嶠上言

大理獄院由來相傳殺氣太盛烏鵲不栖至是學直舊有一一其一是百寮以幾至刑措上表陳賀

書裴耀卿傳少聰敏數歲解屬文童子舉弱冠拜秘書
正字俄補相王府典籤時睿宗在蕃甚重之令與掾邱
悅文學韋利器更直府中例竟門舊唐書來俊臣傳則
天於麗景門別置推
以備顧問府中稱為一例竟門
事院俊臣推勸必獲專令俊臣等按鞠亦號為新開門
但入新開門者百不全一弘義戲謂新開門為一一
言入此門者東頭學士舊唐書熊望傳昭愍嬉遊之隙
學為歌詩以翰林學士崇重不
例皆竟也

可襲狎乃議別置一一一一一以備曲宴賦詩令六廐唐
採卑官才堪任學士者為之栖楚以望名薦送六廐唐

百官志武后萬歲通天元年置仗內六開一日飛龍二
日祥麟三日鳳苑四日鷄鸞五日吉良六日六羣亦號

五坊唐書百官志閑廐使押一以供時狩一日雕
坊二日鶴坊三日鷄坊四日鷹坊五日狗坊

東西二府宋史職官志惟樞密本兵與計省
志三司之

職國初沿五代之制置使以總國計應四方貢職賦入朝廷不預一歸三司通管鹽鐵度支戶部號曰三司位亞執政目為計相其鎖院鎖門宋史職官志翰林學士恩數廩祿與叅樞同院凡拜宰相及事重者晚漏上天子御內東門小殿宣召面諭給筆札書所得旨稟奏歸院內傳一一門禁止出入夜漏盡具詞進入遲明白麻出閣門使引授中書中書授舍人宣讀其餘除授并御札但用御寶封遣內侍送學士院一一而已至於赦書德音則中書遣吏持御書搞文堂榜宋史職官志送本院內侍鎖院如除授焉

和五年
賜學士院
北庫
宋史食貨志以
為司空呂公著解
瓊林大盈

宋史食貨志元祐元年右司諫蘇轍論河北保甲之害因言元豐及內課財物山委皆先帝多方蓄藏以備緩急若積而不用與東漢西園錢唐之十一一二宰相庫何異願以三十萬緡募保甲為軍尋用其議

廳事豈置鷹隼處

金史世宗本紀幸鷹房主者以鷹隼置內省堂上上怒曰此

其人俾置他所耶痛責

四賓庫

元史太祖紀二十五年七月壬辰改會同館為

靈金內府

王嘉拾遺記高祖常佩劍於身天下已定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲出於

戶外狀如龍蛇呂后改庫名曰靈金藏及惠帝即位以此庫貯禁兵器名曰畫五羊像

顧微廣州記廣州廳事梁上一羊銜穀萃於楚庭故圖其象懸之云昔高固為楚相五羊銜穀

像為瑞六國龍雲逞勢酈道元水經注小城西又一城時廣州屬楚

故臺經始即構宮觀門閣惟新厥制義熙十二年霖雨驟澍汴水暴長城遂崩壞冠軍將軍彭城劉公之子也

登更築之悉以塼壘宏壯峻樓櫓赫翼南北所無宋平北將軍徐州刺史河南薛安都舉城歸魏魏遣博陵

公尉苟仁城陽公孔伯恭援之色閣如初觀不異昔自
後毀撤一時俱盡間遺工雕鏤尚存
1 1 1 1 1 奇為精

妙崔公望省樓劉餗隋唐嘉話崔潞府日知歷職中外
恨不居八座及為太常於都寺廳事後

起一樓正與尚書省相冰廳趙璘因話錄都堂南門東
望人謂之
1 1 1 1 1 冰廳道有古槐垂陰至廣相傳

夜深聞絲竹之音省中即有入相者俗謂有落星石趙
之音聲樹祠部呼為
1 1 1 言其清且冷也

因話錄秘書省內
1 1 1 薛少保畫鶴賀監草書郎
餘令畫鳳相傳號為四絕元和韓公武為秘書郎挾

彈中鶴一眼四絕上見五絕上見松廳趙璘因話錄會昌初
時謂之五絕

禮察廳謂之
1 1 南有古松也刑察廳謂之魘廳寢於
此多魘兵察常主院中茶茶必市蜀之佳者貯於陶器

以防暑濕御史躬親緘啟故謂之茶瓶廳吏魘廳上茶
察主院中入朝人次第名籍謂之朝簿廳

瓶廳見朝簿廳上賜度支錢造

裴庭裕東觀奏記故事京兆尹在私第但奇日

入府偶日入遞院崔郢為京兆尹囚徒逸獄而走上始命造京兆尹驛宅京兆尹不得離府上以崔郢敗官面

召翰林學士韋澳授京兆尹便令赴上一一一二萬貫令一府宅澳公正方嚴吏不敢欺委長安縣尉李信

主其事造成驛宇極一五花館錢希白南部新書荆南時壯麗尚有美緡却進舊有一一一待賓之上

地視草臺沈括夢溪筆談學士院玉堂太宗皇帝曾親幸至今唯學上日許正坐他日皆不敢獨坐

故事堂中設一一一每草制則具衣冠槐廳沈括夢溪據臺而坐今不復如此但存空臺而已筆談學士

院第三廳學士閣子當前有一巨槐素號一一一舊傳居此閣者多至入相學士爭槐廳至有抵徹前人行李而

強據之者予為學五司廳沈括夢溪筆談予為廊延經士時目觀此事畧使日新一廳謂之一一一

延州正廳乃都督廳治延州事五司廳治鄜路軍事如唐之使院也五司者經畧安撫總管節度觀察也

木天

沈括夢溪筆談內諸司舍屋唯秘閣最

廳後露籬

東坡志林元祐元年末為中書舍人時執政惡本省事多漏泄欲於舍人作禁同省往來余曰諸公

應須簡要清通何必裁籬插棘諸公笑而止明年竟作之郭熙畫樹石待詔書周官

葉夢得石林燕語官制行內兩省諸廳照壁自僕射而下皆外尚書諸廳照壁自令僕而下皆

鮑詢花竹郭熙江景

葉夢得避暑錄話舊學士僅有直舍分於門之兩旁每鎖

院受詔乃與中使坐主廊余為學士時始請闢兩直舍各分其一間與北門通為三以照壁限其中屏間命待

詔一畫一屏相配當時以為美談一新羣玉之構

陸游老學

菴筆記秘書新省成徽廟臨幸孫叔詣參政作賀表云
蓬萊道山一一一一一勾陳羽衛共仰六飛之臨同

時無能及者

青壁畫雪

王楙野客叢書魯直言唐省中皆一
僕因考之漢省中皆粉壁畫

古列士列女見漢官典職而沈約宋志亦曰郎官奏事
明光殿殿以胡粉畫古列賢列士唐翰苑粉壁畫海中
曲龍山憲宗臨幸中使懼而塗之是後皆畫松鶴見李
德裕詩畫壁看飛鶴注秘閣廊壁薛稷畫鶴見鄭谷詩
淺井寒蕪入迴廊壘薛侵因省薛稷鶴共起五湖心畫
斷云畢宏大歷二年為給事中畫松石於左省廳壁集
賢注記云集賢院南壁畫陰鏗詩圖北壁畫叢竹雙鶴
四庫當門畫夫子坐於元帳左右諸弟子執經問道東
觀記謂靈帝詔蔡邕畫赤泉侯五代將相於省唐錄謂
文宗自撰集尚書君臣事蹟命畫於太液亭省禁畫壁
見於所載班班若此應劭謂粉壁畫古列士列女見畫
畫堂畫九子母疑有所據

松鶴上見南壁陰鏗詩圖北壁叢竹雙鶴上見合香

周密癸辛雜識

後集先君子於紹定四年辛卯出宰富春九月到任未幾值慈明太后上仙應辦梓宮百色之冗先子優為之畧無科擾民稱之為周佛子搏節浮費百廢俱舉修建縣學一新釋奠祭器刻之於石又重定釋奠儀重建合江驛驛後為大閣扁曰清涵萬象闢縣圃鑿池建堂適有雙蓮之瑞因名之曰一一取古詩風合雨花香之詩

子司

趙彥衡雲麓漫抄唐有三院御史侍御史謂之臺院殿中侍御史謂之殿院監察御史謂之監院太

常寺有四院天府院御衣院樂懸神厨院皆一一耳

御定子史精華卷一百四十七

欽定四庫全書

子部

御定子史精華卷一百四十八

居處部二

第宅

井竈
廡附

壇宅

管子辟田疇利一一脩樹藝勸士
民勉稼穡脩牆屋此謂厚其生

四榮樹

管子宮
中一一

一其餘曰

近宮近門近市

管子凡仕者一一不仕
與耕者一一工賈一一

堊白

其門而高其閭

管子令左右州曰表稱貸之
家皆一一一一一一一一

黃后井青

后井赤后井白后井黑后井

管子五和時節飲於一一
之一一以保獸之火爨八舉

時節飲於——之——以羽獸之火爨七舉時節飲於——

蟲之火爨六行時節飲於——新井——管于公與管仲父而將

日齋戒——以鱗獸之火爨——飲之掘——而柴焉十

召管仲——杼井——管于鑕燧易——先傳直木——管于桓公觀於廐

最難廐吏未對管仲對曰夸吾嘗為圉人矣傳馬棧最

難先傳曲木曲木又求曲木曲木已傳直木無所施矣

——————————————————————————————

木已傳曲木亦無所施矣——蓋廬——晏子吾細人也皆有

一臺而不————————————————————————————

速成何為——晏子宅——晏子景公欲更————————————

塏者晏子辭曰君之先臣容焉臣不足以嗣之於臣侈

矣且小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩里旅

湫隘囂塵——見爽塏——見卜鄰——晏子晏子使晉景公更其宅

上爽塏——見上——鄰——反則成矣既拜迺毀之而為

里室皆如其舊則使宅人反之且諺曰非宅是卜維隣是卜二三子先卜矣違卜不祥君子不犯非禮小人

不犯不祥古之制也吾敢違諸子卒復其舊宅公弗許因陳桓子以請迺許之按晏子宅卜隣二段與左傳同

以年考之恐左氏里室見橈榭子華子一數椽子華子本於晏子故錄之上聯累數椽夫士之

自好者削斲一足以自庇而一簞之食足以糊口其孰肯以不貲之軀而投人主之所必怒者耶穿井

得一人子華子昔宋有丁氏家故無井而出溉汲焉常一日而一人居外憊其如是也鳩工而穿井於

庚家相與語曰今吾之居一矣有聞而傳之者曰丁氏穿井而得一人也國人更相道之語徹於宋君

宋君召其人而質之丁氏對曰自臣穿井家獲一人之力非得一人於井也辟潤濕固風寒

墨子為宮室之法曰高足厚榭墨子非以高臺一蓬以一一邊足以一一厚榭野之居以為不安也

聞牖取明

慎子天雖不憂人暗一戶
必一已一焉則天無事也

蓬室

列子庇其
若廣

厦之

連權

列子居則
注欂櫨屋棟也

化人之宮

列子
以金銀絡以珠玉

陰

出雲雨之上而不知下
之據望之若屯雲焉

構以金銀絡以珠玉

上見望若屯

雲

見上
高明之麗

莊子宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而
上者求狙猴之杙者斲之三圍四圍求

斬之故未終其天年而中道之夭於斧斤此材之患也

蘧廬

莊子仁義先
王之也

窮閭漏屋

荀子彼大儒者雖隱於一
一一一無置錫之地而王

公不能與之爭名

疏房槌顙

荀子——越席牀
第几筵所以養體也

重樓疏堂

之爭名

荀子志愛公短綆不可汲深

荀子
井之泉
室大多陰

臺高多陽

呂氏春秋

則

南家墻隼於前西家潦徑

其宮

呂氏春秋士尹池為荆使於宋司城子罕鵬之

士尹池問其故司城子罕曰南家工人也為鞆者也吾將徙之其父曰吾恃為鞆以食三世矣今徙之是宋國之求鞆者不知吾處也吾將不食願相國之憂吾不食也為是故吾弗徙也西家高吾宮痺潦之經吾宮也利故弗燕雀相賀淮南子湯沐具而蟻虱相弔大禁也

燕雀相賀

淮南子湯沐具而蟻虱相弔大

伯益作

井龍登元雲

淮南子

神棲崑崙

震風淩雨知為帡幪

揚子

然後

藻室抱朴子椅榭俯臨乎雲

土木

凌霄丹緣琴檠

抱朴子起

於

密石

國語趙文子為室斲其椽

而礬之張老夕焉而見之不謂而歸文子聞之駕而往
曰吾不善子亦告我何其速也對曰天子之室斲其椽
而礬之加一一焉諸侯礬之大夫斲之士首之備其物
義也從其等禮也今子貴而忘義富而忘禮吾懼不免
何敢以告文子歸令之勿礬也匠人請皆斲之文子曰
止為後世之見之也其斲者仁者之為也其礬者不仁
者之為也

土木勝

國語知襄子為室美士茁夕焉知伯曰室美夫對曰美則美矣抑臣亦有懼也知伯

曰何懼對曰臣以秉筆事君志有之曰高山駿原不生
草木松柏之地其土不肥今一一臣懼其不安人也
室成三年
鉅宮
戰國策腹擊為室而鉅荆敢言之主謂腹子曰何故為室之鉅也腹擊曰臣羈
旅也爵高而祿輕宮室小而帑不衆主雖信臣百姓皆
曰國有大事擊必不為用今擊之一一將以取信於百
姓也主
鑿牖繩樞
史記秦始皇紀陳涉一一一之子
孔里
史記孔子世家弟子及魯

人往從冢而家者百有餘室因命曰一一開第康莊之衢

史記孟子荀卿列傳自如淳于髡以

下皆命曰列大夫為一一

北第一

史記夏侯嬰傳以太僕事惠帝

一一高門大屋尊寵之

惠帝及高后德嬰之脫孝惠魯元於下邑之間也迺賜嬰一一曰近我以尊異之

東第

史記司馬

相如傳位為通侯居列一一注索隱

大第室

漢書高帝紀女子公

曰列甲第在帝城東故云東第也

主為列侯食邑者皆佩之印賜一一吏二千石徙小

第室

見坐屋上者漢書五行志榭

生養之本

漢書五行志竈者一一

都竈

漢書五行志昭帝元鳳元年燕王宮永巷中豕出圜壤一一

禹井

漢書地理志山陰注會稽

山在南上有

板屋

漢書地理志天水隴西山多林木民以一一為室一一

一堂二內

漢書鼂錯傳臣聞古之徙遠方以實廣虛也相其陰陽之和嘗其水泉之味審其土地之宜觀其草木之饒然後營邑立城製里割宅通田作之道正阡陌之界先為築室家有————門戶之閉置器物焉民至有所居作有所用此民所以輕去故鄉而勸

奴婢室

漢書公孫氏傳自蔡

之新邑也注張晏曰二內二房也

堂皇

漢書胡建傳監御史與護

至慶丞相府客館丘虛而已至賀屈

堂皇

漢書胡建傳監御史與護

軍諸校列坐——上注

廣夏

漢書王吉傳——之下茅

堂

漢書韋賢傳爰戾

重殿洞門

漢書佞幸傳詔將作大

於鄒鬻——作——

技巧柱栱衣以絺錦

赤墀青瑣

漢書外戚傳曲陽侯

——注師古曰青瑣者刻為

土山漸臺洞門高廊

漢書元

連瑣文而以青塗之也

侯大治第室起

閣道連屬彌望

內澧水注第中大陂

漢書元后傳初

成都侯商病欲避暑從上借明光宮後又穿長安城引

以行舡立羽蓋張周帷輯濯越歌

突奧

漢書敘傳守一之熒燭注應劭曰爾雅東南隅謂之突西南隅謂之奧師古曰突奧室中之二隅

也春陵舊宅

後漢書光武帝紀幸一一祠園廟因置酒

州襄陽縣東南宅南二里有白

龍飛白水

見孔子宅

後漢

水焉即張衡所謂龍飛白水也

龍飛白水

上孔子宅

後漢

書明帝紀幸一一祠仲尼及七十二弟子親御講堂

命皇太子諸王說經注孔子宅在今兗州曲阜縣故魯

城中歸德門內闕里之中背

神井

後漢書郡國志雍丘本杞國注陳畱志曰

洙面泗矍相圃之東北也

神井

後漢書郡國志雍丘本杞國注陳畱志曰

城內有

秦樂廡

後漢書郡國志陳畱郡尉氏注陳畱志曰有陵樹鄉北有澤澤有天

能興露電

子苑園有

漢

蒲臺

後漢書郡國志注三齊記曰城南有

諸帝以馴養猛獸

蒲臺

城

南有

高

八十尺

秦始

皇所頓處在臺下

紫松子

後漢書郡國志注襄陽耆舊傳曰有

蒲繫馬今蒲猶紫者

松子

傳曰有

亭下

有神

陂中

多魚人捕不可

神農九井

後漢書郡國志注荊州記曰縣北界有重山山有一穴云

得南都賦所稱

神農九井

縣

北界

有重

山山

是

所生

又有

周圍

一頃

二十畝

有

相傳

神農

既有

九井

自穿

此地為神農

金井

後漢書郡國志注荊州記曰縣南十

祠年常祠之

金井

里有

平岡

岡有

數百

尺深者不測

俗傳云有

壁帶

後漢書

琅邪

王京傳

金人以杖撞地

輒成井

壁帶

宮室窮

極技巧

殿館

皆飾以金銀

注壁帶

壁中之

連閣

臨道

後漢書

橫木也以金銀

為釘飾

其上

連閣

臨道

又大起

彌

重堂

高閣

陂渠

灌注

後漢書

巨街路

彌

重堂

高閣

陂渠

灌注

後漢書

樊宏傳

父重字君雲世善農稼好貨殖

重性溫厚有法度三世共財子孫朝夕禮敬常若公家
其營理產業物無所棄課役童隸各得其宜故能上下
戮力財利歲倍至過開廣田土三百餘頃其所起廬
舍皆有——————又池魚牧畜有求必給陰

陽奧室

後漢書梁冀傳冀過大起第舍而壽亦對街為
宅殫極土木互相誇競堂寢皆有————連

房洞戶柱壁雕鏤加以銅漆窓牖皆有綺疎青瑣圖以
雲氣仙靈臺閣周通更相臨望飛梁石磴陵跨水道金
玉珠璣異方珍怪充積藏室遠致汗血名馬又廣開園
囿採土築山十里九坂以象二嶠深林絕澗有若自然
奇禽馴獸飛走其間冀壽共乘輦車張羽蓋飾以金銀
遊觀第內多從倡妓鳴鐘吹管酣謳竟路或連繼日夜
以騁娛恣客到門不得通皆請謝門者門者累千金又
多拓林苑禁同王家西至弘農東界滎陽南極魯陽北
達河淇包含山藪遠帶丘
荒周旋封域殆將千里
飛梁石磴陵跨水道見築山

象二嶠

見上

苑

後漢書梁冀傳又起一於河南城西經亘數十里發屬縣卒徒繕修樓觀數

年乃成移檄所在調發生苑刻其毛以為識人有犯者罪至刑死嘗有西域賈胡不知禁忌誤殺一苑轉相告

言坐死者十餘人

連里竟街

後漢書楊震傳伏見詔書為阿母興起津城門內第舍合兩為一

一飾窮極巧技

樓閣相接

後漢書呂強傳又今外戚無姓貴倖之家及中官公族無

功德者造起館舍凡有萬數一

汲上文書

魏志公孫瓚傳

注英雄記曰瓚諸將家家各作高樓樓以千計瓚作鐵門居樓上屏去左右婢妾侍側

瓜牛

廬

魏志管寧傳注魏畧曰焦先自作一淨埽其中營木為牀布草蓐其上至天寒時搆火以自炙

關鴨欄

吳志陸遜傳時建昌侯慮於堂前作一頗施小巧遜正色曰君侯宜勤覽經典以自新益

用此何為慮
即時毀撤之
銀牀
晉書樂志後園鑿井
金瓶素綆
見上

杜姥宅

晉書后妃傳成恭杜皇后孝武立寧康二年以

孫太傅主簿遐女遐隨東海王越遇害無子惟穆
河陽

金谷

晉書石崇傳出為征虜將軍假節監徐州諸軍事

傾都帳飲於此焉

梓澤

見上

宅中有一柳樹

晉書嵇康傳性絕巧而好鍛

一甚茂乃激水圍之

山陽舊居

晉書向秀傳齊黃河以

外閑

晉書陸機傳巨象

溫廬

晉書潘岳傳近畿輻輳客

蔭所居齋前種一株松

晉書孫綽傳恒自守護鄰人謂之曰樹子

非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳
綽答曰楓柳雖復合抱亦何所施耶
別廬晉書劉琨傳時征虜將軍

綽荅曰楓柳雖復合抱亦何所施耶長時征虜將軍

石崇河南金谷澗中有一冠絕時輩引致賓客日以賦詩琨豫其間文詠頗為當時所許

麗晉書紀瞻傳立宅於烏衣巷一當使容車馬晉書陳顯傳少

好學有文義父訢立宅起門顯盤龍齋晉書劉毅傳初桓元於南州起

齋悉畫盤龍於其上號為一一歸厚門慎終室

好學能屬文家在鞏縣毫丘自號毫丘子
子曰川之室曰一一之南開朱門北望青

樓晉書麴允傳麴允金城人也與游氏世為豪族西州

宜春里 晉書左思傳秘書監賈謐請講漢書謐誅退居

宜春里
晉書左思傳秘書監賈謐請講漢書謐誅退居
專意典籍齊王冏命為記室督辭疾不

就伐木為材織葦為席

晉書羅含傳轉州別駕以廡舍
誼擾於城西池小洲上立茅屋

居布衣蔬食晏如也

而階庭蘭菊叢生

晉書羅含傳致仕還家一忽

德行之感焉

以為室衡

晉書隱逸傳序徵聘之禮貢於岩穴玉帛之贊委於

倚木

於樹苔覆其上

晉書郭文傳步擔入吳興餘杭大滌山中窮谷無入之地

而居焉亦無壁障

容膝

晉書陶潛傳倚南窗以寄傲審易安園日涉以成趣門雖設而常闕

日涉成趣

見南瀕上

宋書何尚之傳轉尚書令領太子詹事致仕於方山太子左衛率表叔與

尚之書曰昨遣修問承丈人已晦志山田雖曰年禮宜遵亦事難斯貴儻能屈事康道降節狗務舍一一之操
淑此行求決矣尚之宅在南澗寺側故書銅陵之奧金
云南瀕毛詩所謂于以採蘋南澗之瀕也

谷之麗

宋書謝靈運傳

一卓氏充鉞

羅曾崖於

戶裏列鏡瀾於窻前

宋書謝靈運傳抗北頂以葺館殷南峯以啟軒

一一因丹霞以

卜寢

宋書謝靈運傳夏涼寒燠隨時取適階基回互捺檣乘隔

一一因丹霞以

風亭月觀吹臺琴室

宋書徐湛之傳廣陵城舊

此焉一一散水弄石

風亭月觀吹臺琴室

宋書徐湛之傳廣陵城舊

有高樓湛之更加脩整南望鍾山城北有陂澤水物豐

盛湛之更起

一一果竹繁茂花藥成行

招集文士盡遊玩

立第雞籠山盡山水之美

宋書建平王宏傳宏

之適一時之盛也

少而閑素篤好文籍太祖寵愛殊

聚石蓄水彷彿丘中

常為一一於

一一聚石蓄水彷彿丘中

一一聚石蓄水彷彿丘中

宋書劉劭傳劭經始鍾嶺之南以為棲息

有若自然

朝士愛素者多往游之

宋書戴顓傳戴顓居吳下吳下士人共為築室聚石引水植林開洞少時繁密

北第舊邸

宋書豫章王嶷傳嶷啟曰自制

改脩正而已小小製置已自仰簡往歲收合得少雜材

并蒙賜故板啟榮內許作小眠齋始欲成就皆小眠齋

補接為辦無乖格製要是櫻柏之華一時新淨

見櫻柏之華一時新淨上見長梁齋

齊書王僧虔傳兄子

制度小過僧虔視之不

悅竟不入戶儉即毀之不

以宅易州

齊書武陵王家傳

侍如故上以王方出外鎮求其宅給諸王子對曰先帝

賜臣此宅使臣歌哭有所陛下欲以州易宅臣請

立館揚烈

齊書劉瓛傳住在檀橋瓦屋數間上皆

穿漏竟陵王子良親往脩謁表世祖為

獄

人災此華宇豈吾宅耶幸可詔作講堂猶恐見害也

古齋

齊書竟陵王子良傳蘓郡閣下有虞翻舊牀罷任還乃致以歸後於西邸起——多聚古人器服以

之充張陸並宅其間有水必有異味

齊書陸慧曉傳武陵王出守會稽上為精

選僚吏以慧曉為征北功曹與府參軍沛國劉璉同從述職行至吳璉謂人曰吾聞——融與——慧曉——

——遂往酌而飲之賣宅四十五萬

齊書崔慰祖傳慰祖——買者

云寧有減不谷曰誠慙韓伯休何容二價買者又曰君但責四十六萬一萬見與慰祖曰是即同君欺人豈是

我心小山

齊書何求傳求弟點少不仕點弟胤有三橋

乎

宅梁書武帝紀高祖以宋孝武大明八年開街列門

梁

曹景宗傳景宗在州鬻貨聚斂於城南起宅長堤以東夏口以北——東西數里

市西小屋

梁書呂僧珍傳僧珍姊適于氏住在——臨路
與列肆雜處僧珍嘗導從函簿到其宅不以為恥織

楚成門籍扉為戶

梁書沈約傳遷甕牖於蘭室同肩墻
於華堵一宿一以一外而一

一既取陰於庭樾又因籬於芳杜風臺累翼月榭重栢
開閣室以遠臨闢高軒而旁覩

梁書沈約傳蓋昔儲之舊苑實博望之餘基修林則表
以桂樹列草則冠以芳芝——千櫨捷

噪百拱結檫巖根開櫺木末梁書沈約傳欲息心以遣
相持

於——或——於——賜芳林苑梁書南平王偉傳齊
室暗蘿薦檐梢松枯世青溪宮改為芳林

苑天監初穿池種樹少寄情賞梁書徐勉傳中年聊於
賜偉為第

播藝以要利入正欲——又以郊桃李
際間曠終可為宅倘或懸車致事實欲歌哭於斯

茂密桐竹成陰

梁書徐勉傳近營東邊兒孫二宅乃藉十住南還之資其中所須猶為不少既

牽挽不至又不可中塗而輟郊間之園遂不辦保貨與

韋黯乃獲百金成就兩宅已消其半尋園價所得何以

至此由吾經始歷年麤已成立一尋園價所得何以

陌交通渠畝相屬華樓迴榭頗有臨眺之美孤峯叢薄

不無糾紛之興瀆中並饒旅蔣湖裏殊富芙蓮雖云人

外城闕密邇韋生欲之亦雅有情趣追述此事非有宏

心蓋是筆並饒旅蔣殊富芙蓮上見借官地起屋梁書裴

勢所至耳

無宅一節數間華曠梁書袁昂傳開拓自潮溝列宅至

畝一節數間華曠梁書袁昂傳開拓自潮溝列宅至

青溪梁書朱異傳異及諸子一居宅在

其中有臺池玩好每暇日與賓客遊焉

白楊石井梁書謝幾卿傳一瑞室梁書何氏

朝中交好者載酒從之傳嘗以若

邪處勢迫隘不容生徒乃遷秦望山山有飛泉西起學
舍即林成援因巖為堵別為小閣室寢處其中躬自啟
閉童僕無得至者山側營田二頃講隙從生徒遊之暇
初遷將築室忽見二人著元冠容貌甚偉問之曰君欲
居此耶乃指一處云此中殊吉忽不復見因依其言而
止焉尋而山發洪水樹石皆倒拔唯其所居室巋然獨
存元簡乃命記室參軍鍾嶸作一即林成援因巖為堵
一頌刻石以旌之按元簡衡陽王

見離垢

梁書劉慧斐傳嘗還都途經尋陽遊於匡山過
處士張孝秀相得甚歡遂有終焉之志因不仕

居於東林寺又於山北構園一所號
曰一園時人乃謂為離垢先生

十畝之宅山池居

半

梁書庾詵傳性託夷簡特愛林泉
蔬食弊衣不治產業

極林泉之致

陳書孫瑒傳其自居處頗失於
奢豪庭院穿築

婚第

陳書始興王伯茂
傳六門之外有別

館以為諸王冠婚之所名為——

到公石

南史到溉傳溉第居近淮水齊前山池有奇礪石長一丈

六尺帝戲與賭之并禮記一部溉並輸焉未進帝謂朱

異曰卿謂到溉所輸可以送未斂板對曰臣既事君安

敢失禮帝大笑其見親愛如此石即迎置華林園

晏殿前移石之日都下傾城縱觀所謂——也

南史齊武陵王暕傳豫章王於青陽巷第南史齊始興

邸起上山列種桐竹號為——王鑑傳上為

南康王子琳起——新居廉讓之問南史胡諧之

成車駕與後宮幸第樂飲傳范柏年本

梓潼人土斷屬梁州華陽郡初為州將劉亮使出都諮

事見宋明帝帝言次及廣州貪泉因問柏年卿州復有

此水否對曰梁州惟有文川武鄉廉泉讓水又問此池

卿宅在何處曰臣所——帝嗟其善答

便是醴泉此木便是交讓南史陸慧曉傳慧曉與張融

並宅其間有池池上有二株

楊柳點數曰

按點何點

百萬買宅十萬買鄰

南史呂僧

珍傳初宋李雅罷南康郡市宅居僧珍宅側僧珍問宅

價曰一千一百萬怪其貴李雅曰一一一一一一一一

八襲

南史隱逸傳論雖復宗閣一一高城萬雉莫不蓄壤開泉髣髴林澤

莫舍壁

魏書莫舍

傳其故宅在桑乾川南世稱一一或音訛謂之莫回城云

數有赤光紫氣之異

魏書

高樹生傳居宅一一一一

鄰伍驚恐僉謂怪變宅不可居樹生曰何往非善安之自若

草屋

數間

魏書高允傳幸允第惟一一布被縕袍厨中鹽菜而已高宗歎息曰古人之清貧豈有此乎即

賜帛五百

鴟尾

魏書高道穆傳正光中出使相州刺史李世哲尚書令崇之子貴盛一時多有

非法逼買民宅廣興屋宇皆置一一又於馬埒塢上為

木人執節道穆繩糾悉毀去之按道穆名恭之以字行

北史作高恭之傳

永年之宅

魏書邢巒傳高祖因行樂至司空府南見巒宅遣使謂巒曰朝行樂

至此見卿宅乃住東望德館情有依然巒對曰陛下移

構中京方建無窮之業臣意在與魏昇降寧容不務

李冲曰巒之此言其意不小

太原王宅

魏書王椿傳初椿於宅構

起廳事極為高壯時人忽云此乃一一一豈是王太

原宅椿往為本郡世皆呼為王太原未幾爾朱榮居椿

之宅榮封團焦

北齊書神武帝紀從榮徙據并州抵揚州邑人麗蒼鷹止一一中每從外歸主

人遥聞行響動地蒼鷹母數見一一赤氣赫然屬天蒼

鷹嘗夜欲入有青衣人拔刀叱曰何故觸王言訖不見

始以為異密覘之惟見赤蛇蟠牀上乃益驚異因殺牛

分肉厚以相奉蒼鷹母求以神武為義子及得志以其

宅為第號為南宅雖門巷開廣堂宇崇麗其本所住門

園焦以石堊塗之留而不毀至文宣之時遂為宮

門

施行馬

北齊書魏蘭根傳天平初以病篤上表求還鄉里魏帝遣舍人石長宣就家勞問猶以開府儀

同

竹林別室

北齊書楊愔傳學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔頽然獨坐其季父

暉適入學館見之大用嗟異顧謂賓客曰此兒恬裕有我家風宅內有茂竹遂為惜於林邊別葺一室命獨處其中嘗以銅盤具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自得

一一一銅盤重肉之食

晝

掩一扉

周書達奚武傳武賤時奢侈好華飾及居重位不持威儀行常單馬左右止一兩人而已外門

不施戟恒

枕帶林泉

周書韋叟傳所居之宅一一一夏對翫琴書蕭然自樂時人號為

居士馬璘山池

舊唐書德宗紀癸亥賜羣臣宴於一一一上賦九日賜宴詩六韻賜之樊

川別墅

舊唐書憲宗紀三月辛丑朔宰相杜佑與同列宴於一一一上遣中使賜酒饌

十六

宅

舊唐書文宗紀上幸——與諸王宴樂決十六宅宮市內官范文喜等三人以供諸王食物不精故也

每構一堂費踰千萬計

舊唐書明皇楊貴妃傳銛受三品上柱國私第立戟姊妹昆仲

五家甲第洞開僭擬宮掖車馬僕御照耀京邑遞相誇尚——見制度宏壯於已者即撤而

復造土木之工不捨晝夜

尚書員外郎一人每日更直

舊唐書裴寂傳遣——

寂第其見崇貴如此麤令充事

舊唐書河間王孝恭傳孝恭常悵然謂所親曰

吾所居宅微為宏壯非吾心也當賣之別營一所——而已身沒之後諸子若才守此足矣如其不才冀

免他人所利也

輟殿材營構

舊唐書魏徵傳徵宅先無正寢太宗欲為小殿輟其材為徵營構五

日而

百孫院

舊唐書涼王璿傳外諸孫成長又於十宅外置——每歲幸華清宮宮側亦有十

王院百孫院官人每院四百餘百孫院三四十人又於
宮中置維城庫諸王月俸物約之而給用諸孫納妃嫁
女亦就十宅中太子不居於東宮但居於乘輿所幸之
別院太子亦分院而居婚嫁則同親王公主在於崇仁
之禮親仁宅舊唐書盧羣傳有人誣告故尚父子儀娶
人張氏宅中有寶玉者張氏兄弟又與尚

父家子孫相告訴詔促按其獄羣奏曰張氏以子儀在
時分財子弟不合爭奪然張氏宅與子儀——皆子
儀家事子儀有大勲伏望陛下特赦而勿問城南之最
俾私自引退德宗從其言時人嘉其識大體

舊唐書杜式方傳時父作鎮揚州家財鉅萬甲第在安
仁里杜城有別墅亭館林池為——昆仲皆在朝

廷與時賢遊從樂而複垣洞穴舊唐書王鐔傳子稷歷
官鴻臚少卿廣治第宅

嘗奏請籍坊以益之作——先人舊業安可以奉權臣舊唐

——實金錢於其中

書楊損傳家在新昌里與宰相路巖第相接巖以地狹
欲易損馬廐廣之遣人致意時損伯叔昆弟在朝者十
餘人相與議曰家門損益恃時相何可拒之損曰非也
凡尺寸地非吾等所有
命也巖
輞水周于舍下
舊唐書王維傳得宋之問藍田別業在輞口

漲竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯詠終
日嘗聚其田園所為詩號輞川集在京師日飯十數名

僧以元談為樂齋中無所有
居者逸作者勞
舊唐書李惟茶鑄藥白經案繩床而已

安樂公主池館新成中宗親往臨幸從官皆預宴賦詩
日知獨存規誡其末章曰所願暫思
莫使時稱

者多之
論清虛原幽棲谷
舊唐書韋思謙傳嘗於驪山構營別業中宗親往幸焉自

制詩序令從官賦詩賜絹二千疋因封嗣立為道
遙公名其所居為
五王
按嗣立思謙子

宅

舊唐書讓皇帝憲傳初玄宗兄弟聖歷初出閣列第於東都積善坊五人分院同居號——大足元年

從幸西京賜宅於興

於禁中置內宅

舊唐書張洎傳洎以主婿玄宗特加

慶坊亦號五王宅

恩寵許——

侍為文章

薛王別墅

舊唐書李林甫傳林甫京城邸第田園水磴利盡上

腴城東有——

林亭幽邃甲於都邑特以賜之及

女樂二部天下珍玩前後賜予不可勝計宰相用事之

盛開元以來

木妖

舊唐書馬璘傳天寶中貴戚勲家已務奢靡而垣屋猶存制度及安史大

未有其比

亂之後法度隳弛內臣戎帥競務奢

亭館第舍力窮乃

豪亭館第舍力窮乃止時謂——

止

見粟廩書庫琴亭

舊唐書白居易傳居易既以尹正罷歸每獨酌諷詠於舟中因為池

上篇曰成都風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西開北垣第一第即白氏叟樂

天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九
之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有池
臺無粟不能守也乃作池東——又曰雖有子弟無書
不能訓也乃作池北——又曰雖有賓朋無琴酒不能
娛也乃作池西
午橋別墅
舊唐書裴度傳度以年及懸
——如石樽焉
意東都立第於集賢里築山穿池竹木叢萃有風亭水
榭梯橋架閣島嶼迴環極都城之勝概又於——創
——花木萬株中起涼臺暑館名曰綠野堂引甘水貫其
中灑引脈分映帶左右度視事之隙與詩人白居易劉
禹錫酣宴終日高歌放言以詩酒
館宇清華竹木幽邃
琴書自樂當時名士皆從之游
舊唐書牛僧孺傳洛都築第於歸仁里任淮南時嘉木
怪石置之階庭————嘗與詩人白居易
吟咏其間無
起草院
舊唐書李德裕傳長安私第別構
復進取之懷
————院有精思亭每朝廷用兵

詔令制置則獨處亭中凝然
握管左右侍者無能預焉

精思亭

見上

題寄歌詩皆銘

之於石

舊唐書李德裕傳東都於伊闕南置平泉別墅清流翠篠樹石幽奇初未仕時講學其中及從

官藩服出將入相三十年不復重遊而

迎仙

樓延和閣

舊唐書高駢傳呂用之又薦暨工諸葛殷張守一有長年之術駢並署為牙將於府第別

建道院院有**高八十尺飾以珠璣金鈿**

侍女數百皆羽衣霓服和聲度曲擬之鈞天日與用之

守一三人授道家法錄談**忠臣之門**唐書馮元常傳元

論於其間賓佐罕見其面**常閨門雍睦有禮**

法雖小功喪不御私室神龍中旌其家大署**韓公井**唐

曰**韓朝宗傳開元二十二年初置十道採訪使朝宗以襄**

州刺史兼山南東道襄州南楚故域有昭王井傳言汲

者死行人雖喝困不敢視朝宗移書
諭神自是飲者無恙人更號唐書尹

其家古十二作陋室銘以見志唐書崔沔傳

俄而門樹戟時人異焉沔儉約自持

祿廩隨散宗族不治居唐書王鉞傳以寶鉞為井

宅嘗自雨幹引泉激雷號亭其

奢侈類回軒卷唐書張志和傳觀察使陳少游往見為

如此終日留表其居曰元真坊以門隘為買

地大其閼號先是門阻流歌湖竹里館舊書王

水無梁少游為構之人號大夫橋維傳別

墅在輞川地奇勝有華子岡柳浪浩然亭

茱萸泝辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬為樂浩然亭

唐書孟浩然傳初王維過郢州畫浩然像於刺史亭因

曰咸通中刺史鄭誠謂賢者名不可斥更號曰

孟如偃月唐書李林甫傳林甫有堂號月堂每

亭如偃月欲排搆大臣即居之思所以中傷者若喜而

出即其一鳴二品
家碎矣

宋史王易簡傳顯德四年告老以太
子少保致仕歸鄉里宋初召加少傅

所居華陰構

堂

笛瓦

宋史郭進傳初聞竇中太祖
令有司造宅賜進悉用一一

樓優游自適

有司言舊制非親王公主之第不可用帝怒曰進控扼
西山十餘年使我無北顧憂我視進宣減兒女耶亟往

督役無妄言

僅容旋馬

宋史李沆傳沆治第封丘門內廳事
前一一一或言其太隘沆笑曰居

第當傳子孫此為宰相廳事誠隘為太祝奉禮廳事已寬矣

巢林一枝

宋史李沆傳
家人勸治居

第未嘗答弟維因語次及之沆曰人生朝暮不可
保又豈能久居——聊自足耳安事豐屋哉五知

五知

堂

宋史任布傳布歸洛中作一一
謂知恩知道知命知足知幸也

壯麗與公侯等

宋史

陳希亮傳洛陽田

營居鳳山十年而就

宋史楊存中傳

御定子史精華

一一一極雲巢

宋史沈遼傳徙池州既至池得九華秋
山川之勝

耳即築室於齊山之丘名

小斜川

宋史蘇過傳軾卒於
常州過葬軾汝州知

城小蛾眉山遂家潁昌營湖陰水竹
數畝名曰一一一自號斜川居士

以稼名軒

宋史辛
棄疾傳

嘗謂人生在勤當以力田為先北方之人養生之具不
求於人是以無甚富甚貧之家南方多末作以病農而

兼并之患興貧富斯
不侔矣故一一一

安樂窩

宋史邵雍傳富弼司馬光
呂公著諸賢退居洛中雅

敬雍恒相從遊為市園宅雍歲時耕稼僅給衣食名其
居曰一一一因自號安樂先生好事者別作屋如雍所

居以候其至

行窩

見

快樂仙宮

宋史王繼先傳廣造第
宅占民居數百家都人

謂之一草廬

元史吳澄傳澄所居草屋數間程鉅夫
題曰一一一故學者稱之為草廬先生

陶

庵邵庵

元史虞集傳早歲與弟槃同闢書舍為二室左室書陶淵明詩於壁題曰——右室書邵堯夫

詩題曰——故

天心水面

元史李洞傳僑居濟南有湖山花竹之勝作亭曰——

世稱邵庵先生

——文宗嘗教虞

棲吉

山海經有弇州之山五彩之鳥仰天名曰鳴鳥爰有百樂歌舞之風

集製文以記之

有軒轅之國江山之南——為——不壽者乃八百歲

小窻多明

焦氏易林——道里利通深

堂邃宇君安其所

焦氏易林高樓陸處以避風雨——

疊疊累累

焦氏易林——

光覆

焦氏易林求我所欲得其利福終身不辱盈盛之門高屋——君先

——如跂之室

其開闢福門

焦氏易林穿鑿道路為君除舍——喜在我鄰

榮觀

嚴遵道德指歸論豐

屋——大戶高門飾

采椽麤朴

袁宏後漢紀陰興起第宅——足避風雨

以奇怪加以采文

嘗稱豐屋之戒若不修德雖有崇臺廣廈猶傳舍也

莞葭為牆蓬蒿為室

皇甫謐高士傳

老萊子者楚人也

當時世亂逃世耕於蒙山之陽

枝木為林著艾為席飲水食粟墾山播

種所處蓬蒿没人

皇甫謐高士傳張仲蔚明天官博物善屬文好詩賦常居窮素

一一閉門養諸葛井

劉澄之梁州記一一亮宅有一深四尺餘口廣一尺五寸累傳如初

性不治榮名

開芳林列軒庭清流激堂宇

劉義慶世說康僧淵去豫章去郭數十里立精舍旁

連嶺帶長川一一於

五色烟

任昉述異記漢水西山有九井井中常出一

一高數大傳云昔人有綆之入得數斛空青

因阿結牖連扃接閨

鄺道元水經注山下

水際有二石室蓋隱者之故居矣細水東流注於峒谷側溪山南有石室面西有兩石室北面有二石室皆

所為石室相距也東廂石上猶傳杵臼之跡庭中亦有舊宇處尚髣髴前基北坎室上有微

涓石溜豐周瓢飲似是栖遊隱學之所

元 鄺
水道

昔子夏教西河疑即此也而無辨之

殷濟精廬

元水

經注 水出西北梁山東南流逕漢陽

鄺道元
水經注

太守——南俗謂之子夏廟

小翼大翼

水經注

來水又北逕——東又東逕——南蓋霍原隱教授處

也徐廣云原隱居廣陽山教授數千人為王浚所召雖

千古世懸猶表二翼之稱既

道元水經注

無碑頌竟不知定誰居也

司馬彪郡國志

曰睢陽縣有盧門亭城內有高臺甚秀廣巍然介立超
馬獨上謂之蠡臺亦曰升臺焉當昔全盛之時故與一

大不為廣小足閒居

鄺道元水經注谿水沿注西
南逕陸道士解南精廬臨側

川
谿
一
一
一
一
一
楊儀居上
洞楊顓居下
洞

鄧道元水

亦勝境也

楊儀居上 涸楊顓居下 涸

經注漢長

水校尉蔡瑁居之故名蔡洲洲大岸西有洞湖停水數十畝長數里廣減百步水色常綠

與蔡洲相對在峴山南廣昌里

秀宇層明通望周博

酈道元水經注湖東北有大置

臺高六丈餘縱廣八丈一名清暑臺

賈誼宅

酈道元水經注

晉懷帝以永嘉元年分荊州湘中諸郡立湘州治此城

之內郡縣西陶侃廟云舊是地中有一井是誼

所鑿極小而深上斂下大其狀似壺傍有一脚石床纔容一人坐形流俗相承云誼宿所坐狀又有大柑樹亦

云誼所

楸槐蔭塗桐楊夾植

楊銜之洛陽伽藍記里中太傅錄尚書長孫稚尚書

植也

右僕射郭祚吏部尚書邢鸞廷尉卿元洪起衛尉卿許伯桃梁州刺史尉承興等六宅皆高門華屋齋館嚴麗

里掘此地者輒得金玉寶玩之物

重巖複嶺嶽峯相屬

深谿洞壑遷遞連接

楊銜之洛陽伽藍記倫造景陽山有若自然其中

垂蘿能令風烟出入崎嶇石路似壅而通崢嶸澗道盤

紆復直是以山情野興之士斜峰曲沼楊銜之洛陽伽藍記

環堂石槽鐵罐楊銜之洛陽伽藍記義井里北門外有桑樹數十株枝條繁茂下有甘井一所

飲水庇陰多有憇者定昆池武平一景龍文館記神龍中安樂公主西莊在延平

門外二十里司農卿趙履溫種植將作大匠文栢梁張

朝野僉載宗楚客造一宅新成皆是一為一沉香和

紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃磨文石為階砌及地著吉莫靴者沉香紅粉泥壁上見文石階砌上汲此井者誕行則仰仆

女必多美麗

劉恂嶺表錄異記綠珠井在白州雙角山下昔梁氏之女有容質石季倫為交趾採

訪使以真珠三斛買之梁氏之居舊井

茅龍更衣

馮贇雲仙

存焉耆老云

雜記饒子卿隱廬山康王谷無瓦屋代以茅茨每年一

易茅謂之

於其下初

栗木闕

馮贇雲仙雜記凡門以

北枕白鹿

不愁歎

為者夜可以遠盜

原劉燾樹萱錄員半千莊在焦戴川

蓮塘

竹徑餘醺離架海棠洞花塢藥畦碾磨麻稻里諺曰上

有天堂下

上有天堂下有員莊

見上

與惠山泉脈相通

玉泉

有員莊

子李德裕在中書嘗飲惠山泉自毘陵至京置遞鋪有

僧人詣謁德裕好奇凡有游其門者雖布素皆接引僧

白德裕曰相公在中書昆蟲遂性萬彙得所水遞一事

亦日月之薄蝕微僧竊有感也敢以上謁欲沮此可乎

德裕頷之曰大凡為人未有無嗜者至於燒汞亦是所短况三惑博塞弋奕之事弟子悉無所染而和尚不許弟子飲水無乃虐乎為上人停之即三惑馳騁怠慢必生焉僧人曰貧道所謁相公者為足下通常州水脈京都一眼井————德裕大笑曰真荒唐也曰相公但取此泉脈德裕曰井在何坊曲曰昊天觀常住庫後是也因以惠山一甕昊天一甕雜以八甕一類十甕暗記出處遣僧辨折僧因啜嘗取惠泉昊天餘八甕同味德裕大加奇歎當時停

移春檻

王仁裕開天遺事楊國忠子弟每春

水通人不告勞浮議乃弭至之時求名花異木植於檻中以板為底以木為輪使人牽之自轉所至之處檻在目前而便即歡賞目之為

庸峻

宋祁筆記今造屋勢有曲折者謂之——

司空莊

錢希白南部新書司空圖舊隱

三峰天祐末移居中條山王宮谷周迴十餘里泉石之美冠於一山北巖之上有瀑泉流注谷中既良田數十

項至今子孫猶存
為一一之一耳

砌臺

黃鑑楊文公談苑一一即今擦
臺也王侯家多作砌臺以為林

觀之
盛夏燠暑不見畏日清風忽來留而不去

李廌洛陽名園

記董氏西園亭臺花木不為行列區處周旋景物歲增
月葺所成自南門入有堂相望者三稍西一堂在大地
間逾小橋有高臺一又西一堂竹環之中有石芙蓉水
自其花間湧出開軒窻四面甚敞一一一一一一
一一一一一一一一幽禽靜鳴各誇得
意此山林之景而洛陽城中遂得之
樓橫堂列木映

花承

李廌洛陽名園記劉給事園涼堂高卑制度適愜
可人意有知木經者見之且云近世建造率務峻

立故居者不便而易壞唯此堂正與法合西南有臺一
區尤工緻方十許丈地而一一一一廊廡同繞闌楯周
接一一一一無不妍穩洛人目為劉
氏小景今析為二不能與他園爭矣
盆中有大星必得

甘泉

方勺泊宅編古法鑿井者先貯盆水數十置所鑿之地夜視——異衆星者——花

木之淵

邵博聞見後錄趙韓王宅園高亭大榭——饒——歲時獨廝養擁琴負畚鍤其間而已

水富竹

邵博聞見後錄紫金臺張氏園自東——李書樓宣——田並城而北張氏園亦——而——和

書譜李磎家世藏書多道儒醫書各為齋館宣和書譜至萬卷時號——道儒醫書各為齋館宣和書譜

元字太虛師號真靖自稱碧虛子所居以——類齋館

——而區別之四方學者來從其游則隨所類齋館

相與校讐於是人人得盡丁令威宅龔明之中吳記聞

其學而所藏號為完書丁令威宅龔明之中吳記聞

——鍊丹井存焉號丁令威不設垣牆望之若逆旅

泉井水至今甘美雖旱不竭不設垣牆望之若逆旅

之舍

魏泰東軒筆錄王荆公再罷政以使相判金陵到任即納節讓同平章事懇請賜允改左僕射未幾

又求宮觀累表得會靈觀使築第於南門外七里去蔣山亦七里平日乘一驢從數僮遊諸山寺欲入城則乘小舫泛湖灘以行蓋未嘗乘馬與肩輿也所居之地四無人家其宅僅蔽風雨又———有勸築垣輒不答元豐末荆公被疾捨此宅為寺有旨賜名報寧既而荆公疾愈稅城中屋以居竟不復造宅

碧鮮叢遶翠微環列

馬令南唐書隱者傳顏詡就所居第依泉石築亭榭開軒四敞則——

爽之趣杜絕塵囂

蕭

退思岩

王鉉國老談苑魯宗道以孤直遇主公家之事知無

不為每中書罷歸私宅別居一小

曲肱軒

徐度却掃編魏行者字昌

齋繪山水題曰———

獨游其間

曲肱軒

魏行者字昌

世彭城人從無已游最久蓋高弟也以學行見重於鄉里自以不能為王氏學因不事舉業家貧甚未嘗以為戚惟以經籍自娛為文章操筆立成名小蓬萊

所居之居曰———

自號曲肱居士

張邦基

墨莊漫

張邦基

錄宿州靈壁縣張氏蘭皋園一石甚奇所謂——也
蘇子瞻重之題其上云東坡居士醉中觀此灑然而醒
子瞻之意蓋取李德裕平泉莊有醒醉石醉則踞之乃
醒也蔣穎叔過見之復題云荆溪居士暑中觀此爽然
而涼吳右司師禮安中為宿守題其後云紫溪翁大暑
醉中讀二題一笑而去張氏皆刻之其石後歸禁中

下可轉篙

魯應龍閑窻括異志永興橋之西陸氏宅有大井不知何年所鑿面闊數尺其深不可測

雖大旱不涸其——以——時時於其中有浮萍及破
碎蒲帆浮起不知何來古老相傳云此下通大海宜海
水伏流地中從此過耶今為富氏得之正
居堂之中以板覆蓋甚謹蓋防顛溺也
中有浮萍破

帆上不肯三陽

劉跂暇日記李誠明仲言堂屋前
要————今人作竹廊非也

日月

牖

劉跂暇日記邵先生堯夫雍於所居作
便坐曰安樂窩兩傍開窻曰———

晃蕩餘旦

岳珂

程史層樓傑

丁卯莊

姚寬西溪叢語丁卯乃潤州城南橋名渾居此橋謂之——故基

尚在按人行其下望之如蟻

陸游老學庵筆記蔡京賜渾許渾第有六鶴堂高四大九尺

三元文正

陸游家世舊聞青州王沂公所居坊有勝曰——之坊

屈

原宅

范致明岳陽風土記太平寺舊傳為——益屈原被逐寓此

積翠回抱仰不見

日周密齊東野語景定三年正月詔以魏國公賈似道有再造功命有司建第宅家廟賈固辭遂以集芳園

及緡錢百萬賜之園故思陵舊物古木壽藤多南渡以前所植者——架廊疊磴幽眇逶迤極

其營度之巧猶以為未也則隧地通道抗以石梁旁透湖濱架百餘楹飛樓層臺涼亭煥館華邃精妙前揖孤

山後據葛嶺兩橋映帶一水橫穿各隨地勢以構築焉

兩橋映帶一水橫穿

見作

駕霄亭於四古松間

周密齊東野語張鑑功甫號約齋
循忠烈王諸孫能詩一時名士大

夫莫不交游其園池聲妓服玩之麗甲天下嘗於南湖
園——————————以巨鐵絙懸之空半而羈之

松身當風月清夜與客梯登之飄搖雲表真有挾飛仙遡紫清之意
三分水二分竹一分

屋

是——————————
周密癸辛雜識續集薛野鶴曰人家住屋須

屈戌

陶宗

儀輟耕錄今人家窻戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐即
古金鋪之遺意北方謂之————其稱甚古梁簡文詩織
成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌李
賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌

驛舍

梁附
道路橋

不可橫道

管子里域————
轅轅

管子凡兵王者必先審知
地圖————之險注謂路形

若轅而又轅曲綴氏束柎管子樂者冬不四通八達子

子且齊之為國也表海而負隅輪廣隈澳七聖皆迷莊

黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謂朋前馬昆闔滑稽後車至於襄城之野

所問寄寓國語國無一注寓亦寄也無寄雨畢除道

水涸成梁國語夫辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒

故先王之教曰一一而一一而一一草木節解而備藏隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室列樹

立鄙食國語一一以表道寓望國語疆有一一注疆境也境界之上有一寄寓之

舍候望重館國語晉文公解曹地以分諸侯條達輻湊

之人

重館

僖公使臧文仲往宿於一一

條達輻湊

戰國策魏地方不至千里卒不過三十萬人地
四平諸侯四通一無有名山大川之險置傳史記

漢文帝紀太僕見馬遺財足餘旗亭史記三代世表臣為郎時與方士考

皆以給一按漢書作傳置
功會一一下注旗亭市樓棧道史記留侯世家漢王之國良送至褒中遣良歸

也立旗於上故取名也
韓良因說漢王曰王何不燒絕所過廣成傳舍史記蘭相如傳

一示天下無還心以固項王意
舍相如一廐置史記田儋傳田橫過與其客二人乘傳詣雒陽未至三十里至尸鄉一注瓚

日廐置置馬
頰畧通五尺道史記西南夷傳秦時常一諸此國頗置

以傳驛也
吏都亭史記司馬相如傳於是相如乃亭皋相如傳一

馬都亭
舍一一注按臨卽郭下之亭也
一千里靡不被築注郭璞曰言為亭侯於一封軺傳漢書

皋隰皆築地令平賈山所謂隱以金槌也
御定子史精華
二五

平帝紀徵天下通知逸經古記天文歷算鍾律小學史
篇方術本草及以五經論語考經爾雅教授者在所為
駕一遣詣一隱以金椎樹以青松漢書賈山傳為
京師至者數千人一窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十
步三大而樹厚築其外一麗至一邛郫九折阪漢書王尊傳遷益州刺史先是瑯邪
於此一數曰奉先人遺體奈何數乘此險後以病去及尊為
刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道耶吏對曰是尊
叱其馭曰驅之王陽單外漢書何並傳冢間一君宜
為孝子王尊為忠臣一單外漢書何並傳冢間一君宜
郊郭之外長存橋漢書王莽傳三年二月霸橋災數千
而單露一人以水沃救不滅莽惡之下書曰夫
三皇象春五帝象夏三王象秋五霸象冬皇王德運也
伯者繼空續乏以成歷數故其道駭惟長安御道多以

所近為名迺二月癸巳之夜甲午之辰火燒霸橋從東方西行至甲午夕橋盡火滅大司空行視考問或云寒民舍居橋下疑以火自燎為此災也其明旦即乙未立春之日也予以神明聖祖黃虞遺統受命至於地皇四新室統壹長存之道也又戒此橋空東方之道今東方歲荒民飢道路不通東岳太師巫科條開東方諸倉賑貸窮之以施仁道其更名霸館為長存館霸橋為一

銅駝街

晉書惠帝紀石超逼乘輿於緱氏冬十月壬寅帝旋於宮石超焚緱氏服御無遺丁未破

牽秀范陽王琬於東陽門外戊申破陸機於建春門石超走斬其大將賈崇等十六人懸首一一千金

場

晉書懷帝紀始修一於許昌以通運

長轂之徑

晉書陸機傳重山積險陸無一一一

朱雀桁

晉書溫嶠傳王含錢鳳奄至都下嶠燒一一一以挫其鋒帝怒之嶠曰今宿衛寡弱徵兵未至

若賊豕突危及社稷陛下

烏衣巷

晉書記瞻傳立宅於

何惜一橋賊果不得渡

池竹木有

立曲阿新豐塘

晉書張閭傳時所部四縣並

足賞玩焉

一溉田八百餘頃每

夾樹槐柳

晉書符堅載記自長安

歲豐稔葛洪為其頌
一二十里一亭四十里一驛
販於道百姓歌之曰長安大街夾樹楊槐下走朱輪上

有鸞栖英彥雲

二十里一亭四十里一驛

見水陸紆險

集誨我萌黎

行運裁通

齊書州郡志桓溫平蜀治江陵以臨沮西界

道帶蠻蜚田土肥美立

步道五百

齊書州郡志江陵去

為汶陽郡以處流民

襄陽一勢同

脣分置市里經塗洞達

魏書道武帝紀天賜三年八月

齒發八部五百里內男丁築湮南

宮門闕高十餘丈引溝穿池廣苑囿規立外編船構橋
城方二十里

魏書于栗磾傳太宗南幸盟津謂栗磾曰河可橋乎栗
磾曰杜預造橋遺事可想乃次大

軍既濟太宗崔公橋魏書崔亮傳除安西將軍雍州刺
史城北渭水淺不通船行人艱阻

亮謂僚佐曰昔杜預乃造河梁況此有異長河且魏晉
之日亦自有橋吾今決欲營之咸曰水淺不可為浮橋

泛長無恒又不可施柱恐難成立亮曰昔秦居咸陽橫
橋渡渭以像閼道此即以柱為橋今惟慮長柱不可得

耳會天大雨山水暴至浮出長木數百根藉此
為用橋遂成立百姓利之至今猶名

千里徑

北齊書封子繪傳晉州北界霍山舊號者山坂
高峻每大軍往來士馬勞苦子繪啟高祖請於舊徑東
谷別開一路高祖從之仍令子繪領汾晉二州夫修治
旬日而就高祖親總六軍路經新道嘉與省便賜穀二

百諸葛亮桓溫舊道

周書陸騰傳資州槃石民反殺郡守據險自守州軍不能制騰率軍

討擊盡破斬之而蠻獠兵及所在蜂起山路險阻難得掩襲騰遂量山川形勢隨便開道蠻獠畏威承風請服

所開之路多得古銘並

一里種一樹十里種三樹百里

種五樹

周書韋孝寬傳廢帝二年為雍州刺史先是路側一里置一土候經雨頽毀每須修之自孝寬

臨州乃勒部內當候處植槐樹代之既免脩復行旅又得庇廕周文後見怪問知之曰豈得一州獨爾當令天下同之於是令諸州夾道

青楊巷白楊頭

隋書何妥

傳時蘭陵蕭春亦有雋才住一一妥住一一時人

為之語曰世有兩雋白楊何妥青楊蕭春其見美如此

驛驢

唐書食貨志道路列肆具靜恭里

唐書楊汝士傳楊氏自汝士後

酒食以待行人店有

貴赫為冠族所居

銀鶻

唐書吐蕃傳百里一驛有急兵驛人臆前加一甚急鶻

益宣澤

宋史禮志大中祥符元年是歲東封泰山所過州府上御子城門樓設山車綵船載樂從臣侍

坐本州父老進奉使蕃客悉預兗州駐蹕仍賜羣臣會於延壽寺所在改賜門名華陰就行宮宴父老賜驛亭

名曰擺鋪

宋史輿服志淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲校遲速

最甚者以議賞罰其後尚書省亦踵行之仍命逐州通判具出入界日時狀申省久之稽緩復如故紹熙末遂

置一飛橋

宋史陳希亮傳執政欲以為大理少卿希亮曰願得一郡以自效乃以為宿州州跨汴為

橋水與橋爭常壞舟希亮始作一無柱以便往來詔賜練以褒之仍下其法自畿邑至於泗州皆為飛橋

衣冠往來之衝

宋史石揚休傳遷著作佐郎知中牟縣縣當國西門一也地瘠民

貧賦役煩重富人隸太常為樂工僥倖免役者凡六十餘家揚休請悉罷之

種蠟於礎

宋史蔡襄

傳徙知泉州距州二十里萬安渡絕海而濟往來畏其險裏立石為梁其長三百六十丈

以為固至

今賴植松七百里

宋史蔡襄傳徙知泉州又碑紀德

構

崖駕壑

金史張中彥傳正隆營汴京新宮中彥採運闕中材木青峰山巨木最多而高深險絕唐宋以來不能致中彥使

車運木若行平地開六盤山水之路遂通汴梁

站赤

元史

兵志元制一者驛傳之譯名也蓋以通達邊情布宣號令古人所謂置郵而傳命未有重於此者焉

夕

陰街

三輔黃圖扶風在

香室街

三輔黃圖長安八街九陌有

街

河厲

酈道元水經注段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之

節節相次大木縱橫更鎮壓兩邊俱來相去三丈並大材以板橫次之施鉤欄甚嚴飾橋在清水川東也

羊

腸蟠道三十六迴

鄺道元水經注漢水又東南逕瞿堆西又屈逕瞿堆南絕壁峭峙孤峻雲

高望之形若覆壺其高二十餘里

一開山圖謂之仇夷所謂積石嵯峨嶽岑隱阿者也

三

橫四直

陸廣微吳地記羅城作亞字形周敬王六年丁亥造至今唐乾符三年丙申凡一千八百九十

五年其城南北長二十里東西九里城中有大河

一蘇州名標十望地號六雄七縣八門皆通水陸郡

郭三百餘巷吳長二縣古坊六十虹橋三百有餘地廣人繁民多殷富古踪靈跡實異事後因王郎叛亂羅城

乃以七縣八門皆通水陸見玩珠沈括夢溪筆談嘉祐重脩中揚州有一珠甚大

天晦多見初出於天長縣澤陂中後轉入甃社湖又後乃在新開湖中凡十餘年居民行人常常見之予友人

書齋在湖上一夜忽見其珠甚近初微開其房光自吻
中出如橫一金線俄頃忽張殼其大如半席殼中白光
如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影
如初日所照遠處但見天赤如野火倏然遠去其行如
飛浮於波中杳杳如日古有明月之珠此珠色不類月
熒熒有芒燄殆類日光崔伯易嘗為明珠賦伯易高郵
人蓋常見之近歲不復出不知所往樊良鎮正當珠往
來處行人至此往往維船數宵以待現名其亭為——
唵家位 邵伯溫聞見前錄土蕃獨唵囉一族最盛雖西
夏亦畏之朝廷封西平王用為蕃翰林西州縣
特置驛謂之——
駱駝虹 孟元老東京夢華錄西去數
——歲貢奉不絕 駱駝虹 百步乃仙橋南北約數百步
橋面三虹朱漆欄楯下排雁柱中
支徑 陸游老學庵筆
夾隆起謂之——若飛虹之狀 記先君入蜀時
至華之鄭縣過西溪唐昭宗避兵嘗幸之其地在官道
旁七八十步澄深可愛亭曰西溪蓋杜工部詩所謂鄭

縣亭子澗之濱者亭旁古松

五松

王楙野客叢書緬素雜記云史記秦始皇

間——入小寺外弗見也

上泰山立石封祠祀下風雨暴至休於樹下遂封其樹為五大夫唐陸贄松詩不羨五株封李商隱有——驛

詩李白序謂風雨暴作五松受職皆言五松

清涵萬象

事惟荆公詩老松先得大夫封此為得之

周密癸辛雜識後集先君子於紹定四年辛卯出宰富

春九月到任未幾值慈明太后上仙應辦梓宮百色之

冗先子優為之畧無科擾民稱之為周佛子搏節浮費

百廢具舉脩建縣學一新釋奠祭器刻之於石又重定

釋奠儀重建合江驛驛後

森木

周達觀真臘風土記大路上自有歇息如郵亭

為大閱扁曰——

之類其名
為——



御定子史精華卷一百四十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣王肯勵

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷一百

四十九
五十

欽定四庫全書薈要卷一萬二千三百五十二

子部

御定子史精華卷一百四十九

產業部一

田農



之倉

管子積於一者務五穀也

野不積草

管子農事先也本

事

管子上不好一則末產不禁末產不禁則民緩於時事而輕地利

一樹一穫

管子一年之計

莫如樹穀

宜地

管子桑麻殖於野五穀一其國之富也

安水藏

管子決水

潦通溝瀆修障防

一一使時水雖過度無

粉穫

見小

害於五穀歲雖凶旱有所粉穫司空之事也

卯出耕

管子十二

疑是節氣名目

如穀雨驚蟄之類

注十二小

卯博民於生穀

管子十二

管子先王之禁山澤之

作者一一一一也

粟十

管子四舉而農佚

四會之後農人佚樂而粟

注

注

得十石民

管子士農工商四民者國之

注四者國之本猶柱之石故曰石

也

聖王敬

也

也

也

也

畏戚農

管子今夫農羣聚而州處審其四時權節具備

其械器用比耒耜穀及寒擊藁除田以待時

乃耕深耕均種疾耨先雨芸耨以待時雨時雨既至挾

其槍刈耨鋤以旦暮從事於田野稅衣就功別苗莠列

疏邀首戴芻蒲身服襪沾體塗足暴其髮膚盡其四

支之力以疾從事於田野少而習焉其心安焉不見異

物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不

勞而能是故農之子常為農撲野而不慝其秀才之能

為士者則足賴也故以耕則多粟

以士則多賢是以一一一一

先雨芸耨見稅衣就

上

稅衣就

上

上

上

以士則多賢是以一一一一

先雨芸耨見稅衣就

上

上

上

上

上

上

以士則多賢是以一一一一

先雨芸耨見稅衣就

上

上

上

上

上

上

以士則多賢是以一一一一

先雨芸耨見稅衣就

上

上

上

上

上

上

以士則多賢是以一一一一

先雨芸耨見稅衣就

上

上

上

上

上

上

功上三務

管子民有一不布其民非其民也注三務謂春夏秋務農人不務三則餒餓成變故民

非其月不足而歲有餘管子凡農者一者也有人之塗管子

粟者王之本事也人主之大務一一日把百日治國之道也注謂保有其人其塗因粟也

舖管子雨露屬天地奏以疾年大茂管子五穀鄰

歲豐登管子一無宜也唯土滿管子

而不為命春事二十五日之內管子日至六十日而陽

陰凍釋而執耒百日不執耒田策相圓管子有一人耕

一人耕而四人食者有一人耕而三人食者有穀賊管子

飲定四車全書御定子史精華二

行田疇田中有相高下視肥磽觀地宜管子明

木者謂之管子詔期前後農夫以時均修焉使五穀桑麻皆安其處由田之事也高田間田庸田管子

十石管子其餘皆屬諸荒田上農挾五管子春

傳耜夏決芸管子發草管子山間喂壘之壤無不

春之秋秋之秋管子農事且作請以什伍農夫賦耜鐵此

之謂管子大夏且至絲續之所作此之謂夏之秋而

大秋成五穀之所會此之謂管子大冬營室中女事

紡績緝縷之所作獨操國固管子君穀藉而務却走馬

也此之謂冬之秋管子則農人管子以糞管子聚升粟管子墨子農夫之

以糞管子老河上公注糞者糞田也多聚升粟管子墨子農夫之

入強乎耕稼樹藝————而不敢怠倦者何也曰彼以為強必富不強必貧強必飽不強必饑故不敢怠倦

愛子不惰食

商子無得取庸則大夫家長不見絀————情民不窳而庸民無所於食是必

農墾草

商子為國之陳寶其食秋取其刈冬————數務在————其農夏食

赴時

列子農————商趣變齊之則其實亦鹵莽而報予

芸而滅裂之其實亦滅裂而報予子來年————厭飡見深其耕而熟擾之其禾繁以滋子終年厭飡

僕力寡能

荀子相高下視肥瘠序五種省農功謹畜藏以時順修使農夫————而————治田之事也

掩地表畝

荀子————刺草殖穀多畝數益荀子今糞肥田是農夫衆庶之事也

生五穀也人善治之則朴力

荀子縣鄙將輕田野之稅省刀布之斂罕舉力役無

奪農時如是則農夫枯耕荀子一傷田師荀子農精
莫不一而寡能矣

可以為以力盡田荀子故仁人在上則農一巧盡械器序

五種荀子相高下視境肥一好稼荀子一者衆矣而

出實百倍荀子民富則田肥以易定準直呂氏春秋田

乃不感農少舍呂氏春秋仲春之月耕者一注燒薶行

水呂氏春秋土潤溽暑大雨時行一利升穀呂

春秋是月也農乃一天子嘗新先薦穿竇窳修困倉

呂氏春秋是月也一可以築城郭建都斥鹵生稻梁呂氏春秋

鄰有聖令時為史公決漳水
灌鄴旁終古一一一之一
翟夷毋淫野盡冷風春秋

后稷曰子能以室為突乎子能藏其惡而揖之以陰乎
子能使吾士靖而明浴士乎子能使保涇安地而處乎

子能使一一一乎子能使子之一一一為一一一乎子能
使藁數節而莖堅乎子能使穗大而堅均乎子能使粟

圓而薄糠乎子能使米多
沃而食之疆乎無之若何
野禁有五呂氏春秋一一

麻不出糞齒年未長不敢為園圃量力不足不敢
渠地而耕農不敢行賈不敢為異事為害於時也
今茲

美禾來茲美麥

呂氏春秋凡耕之大方力者欲柔柔者
欲力息者欲勞勞者欲息棘者欲肥肥

者欲棘急者欲緩緩者欲急涇者欲燥燥者欲涇上田
棄畝下田棄畝五耕五耨必審以盡其深殖之度陰土

必得大草不生又無螟
土緩草端呂氏春秋地可使肥
又可使棘人肥必以

澤使苗堅而地隙人穉必見生樹生見死獲死呂氏春秋大月

以旱使地肥而冬至後五旬七日葛始生葛者百草之先生者也於是

始耕孟夏之昔殺三葉而獲大麥日至苦菜死而資生

而樹麻與菽此告民地實盡死凡草生藏日中出犇首

生而麥無葉而從事於蓄藏此告民究也五時而

而與三盜任地呂氏春秋夫四序參法大

與三盜任地則虛則草竊之也故去此三盜者而後粟可多也望之

似有餘就之則虛呂氏春秋其為晦也高而危則澤奪

熱則修一時而五六死故不能為來不俱生而俱下得

死虛稼先死衆盜乃竊下得

陰上得陽

呂氏春秋晦欲廣以平剛欲小 稷植施土均

呂氏春秋稼欲生於廬而殖於堅者慎其種勿使數亦無使疏於其施土無使不足亦無使有餘熟有稷也必

務其培其也一植者其生也必先其一也 決心中

均者其生也必堅是以晦廣以平則不喪本

央帥為冷風

呂氏春秋莖生有行故邀長弱不相害故邀大衡行必得縱行必耐正其行通其風

三以為族乃多粟

呂氏春秋苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲

相扶是故一

長其兄而去其弟

呂氏春秋凡禾之患不俱生而俱死是以

先生者美米後生者為粃是故其耨也

樹肥樹境

呂氏春秋一

不欲專生而族居肥而扶疏則多粃境而專居則多死

耕道

呂氏春秋稼之容足耨之容耨據之容手

此之謂得時呂氏春秋一之禾長桐而穗大本而莖

而食之彊如此者不風先時者莖葉帶芒以短衡穗鉅

而芳奪秔米而不香後時者莖葉帶芒而末衡穗閎而

青零多粃而不滿得時之黍芒莖而微下穗芒以長搏

米而薄糠春之易而食之不噉而香如此者不飴先時

者大本而華莖殺而不遂葉藁短穗後時者小莖而麻

長短穗而厚糠小米鉗而不香得時之稻大本而莖葆

長稠疏穢穗如馬尾大粒無芒搏米而薄糠春之易而

食之香如此者不益先時者大本而莖葉格對短稠短

穗多粃厚糠薄米多芒後時者纖莖而不滋厚糠多粃

庭辟米不得恃定熟印天而死得時之麻必芒以長疎

節而色陽小本而莖堅厚梟以均後熟多榮日夜分復

生如此者不蝗得時之菽長莖而短足其美二七以為

族多枝數節競葉蕃實大菽則圓小菽則搏以芳稱之

重食之息以香如此者不蟲先時者必長以蔓浮葉疏

節小英不實後時者短莖疏節本虛不實得時之麥桐
長而頸黑二七以為行而服薄糕而赤色稱之重食之
致香以息使人肌澤且有力如此者不蚰蛆先時者暑
雨未至肘動蚰蛆而多疾其次羊以節後時者弱苗而
穗蒼狼薄色而美芒是故得時之稼興失時之稼約莖
相若稱之得時者重粟之多量粟相若而春之得時者
多米量米相若而食之得時者忍饑是故得時之稼其
臭香其味甘其氣章百日食之耳目聰明心意獻智四
衛變強強氣不入身無苛殃黃帝曰四時之不正也正五穀而已矣
不蟲不蚰蛆上見正五穀上見摩蜃而耨抱甄而汲淮南子古者剡
不風不飴不益不蝗

節小英不實後時者短莖疏節本虛不實得時之麥桐
長而頸黑二七以為行而服薄糕而赤色稱之重食之
致香以息使人肌澤且有力如此者不蚰蛆先時者暑
雨未至肘動蚰蛆而多疾其次羊以節後時者弱苗而
穗蒼狼薄色而美芒是故得時之稼興失時之稼約莖
相若稱之得時者重粟之多量粟相若而春之得時者
多米量米相若而食之得時者忍饑是故得時之稼其
臭香其味甘其氣章百日食之耳目聰明心意獻智四
時變強弱氣不入身無苛殃黃帝曰四時之不正也正五穀而已矣
不風不飢不益不蝗

世為耨離

人桑穀人婦揚子不足於畫承星履草密勿疇釐抱朴子自叙

執耕穡一庶人之職文中子子躬耕或問曰不亦

饑且一民之大事國語夫一在農上帝之塗一

殖於是乎始敦龐純固於是乎成是故稷為大官順時

覲土國語古者太史一陽輝憤盈土氣震發農

告稷自今至於初吉陽氣俱烝土膏其動弗震弗渝脉其滿膏穀乃不殖陽氣烝土膏動上見

弗震弗渝脉其滿膏上見修其疆畔日服其鋤國語一

用不一解於時財民無縣耜野無奧草國語周制有之

立鄙食以守路國有郊牧畝有寓望藪有圃草園有林池所以禦災也其餘無非穀土

隸農

國語其猶一也雖獲沃田而勤易之將弗克饗為人而已

勤易

見下水

戰國策東

周欲為稻西周不東周患之蘇子謂東周君曰臣請使西周下水可乎乃往見西周之君曰君之謀過矣今不下水所以富東周也今其民皆種麥無他種矣君若欲害之不若一為下水以病其所種下水東周必復種稻種稻而復奪之若是則東周之民可利十倍

戰國策呂

令一仰西周而受命於君矣西周君曰善

不韋賈於邯鄲見秦質子異人歸而謂父曰耕田之幾倍曰一一珠玉之贏幾倍曰百倍立國家之主贏幾

倍曰暴背耨戰國策無其實而有其名者農夫是也解無數

而有其農師

史記周本紀舉奔為勤身從事

史記孝文

帝紀上曰

農天下之本務莫大焉今一一一一而有租稅之賦是

為本末者無以異其於勸農之道未備其除田之租稅

按漢書勤身作厯身中歲上歲臘明正月旦決八風風

晉灼曰古勤字也

從南方來大旱北方一畝一鍾史記封禪書水工鄭國閼

為一一東北為一一說秦令鑿涇水自中山西

邱瓠口為渠并北山東注洛三百餘里以溉田渠就用

注填閼之水溉澤鹵之地四萬餘頃收皆一一一一於是

關中為沃火耕水耨史記平準書江南一一一一一日

野無凶年火耕水耨令饑民得流就食江淮間

不作百日不食史記趙世家肅侯遊大陵出於鹿門大

戊午扣馬曰耕事方急一一一一一一

下車謝肅侯拙業史記貨殖傳田農秋罷漢書元帝紀

霜傷麥稼一一注師古曰秋名田漢書哀帝紀有司條

罷者言至秋時無所收也

名田漢書哀帝紀有司條

奏諸王列侯得一一

國中列侯在長安及公主名田縣道關內侯吏民名田皆無得過三十頃注如淳曰既收其租稅又自得私

田三十關土殖穀漢書食貨志一不易一易再易漢書食

受田上田夫百畝中田夫二百畝下田夫三百畝歲耕種者為一上田休一歲者為一中田休二歲者為

耕之一下田三歲更上孰中孰下孰漢書食貨志一其耕之自爰其處

一自三餘三百石代田漢書食貨志以趙過為搜粟都尉過能為一一畝三畝歲代

處故曰代田古法也后稷始畊田以二耜為耦廣尺深尺曰畊長終畊一畊三畊一夫三百畊而播種於三畊

中苗生葉以上稍耨隴草因隤其土以附苗根故其詩曰或芸或茅黍稷薿薿芸除草也茅附根也言苗稍壯

每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風與旱故薿薿而盛也其耕耘下種田器皆有便巧率十二夫為田一井

一屋故晦五項用耦犁二牛三人一歲之收常過縵田
晦一斛以上善者倍之過使教田太常三輔大農置工
巧奴與從事為作田器二千石遣令長三老力田及里
父老善田者受田器學耕種養苗狀民或苦少牛亡以
趨渾故平都令光教過以人輓犁過奏光以為丞教民
相與庸輓犁率多人者田日三十晦少者十三晦以故
田多墾闢過試以離宮卒田其宮墻地課得穀皆多其
旁田晦一斛以上令命家田三輔公田又教邊郡及居
延城是後邊城河東弘農三輔太
常民皆便代田用力少而得穀多
隕土附根見能風與

旱見縵田

上見

人輓犁

上見

離宮卒田其宮墻地

上見

命家田

三輔公田

上見

捫草把土

野不避寒暑

漢書貢禹傳農夫父子暴露中

一一一一手足胼

砥極膏腴上賈

漢書張禹傳禹為人謹厚內殖貨財家

以田為業及富貴多買田至四百頃皆

涇渭溉灌
公田口井
漢書王莽傳予前在大麓始令天下

而為麋畷
後漢書郡國志注博物記曰十千為羣掘食草根其處成泥名曰

不耕而獲
一年三收
後漢書郡國志注荊州記曰城南六里縣西北有溫泉其下流有數

十畝田常十二月下種明年
魚功自厲
後漢書王丹傳三月新穀便登

養志好施周急每歲農時輒載酒肴於田間候
勤者而勞之其慙嫻者恥不致丹皆
慙嫻
見上

歲星守心年穀豐
後漢書郎顗傳孝經鉤命決曰

年豐
歲星出左有年
後漢書郎顗傳石氏經曰

也
溝塍刻鏤原隰龍鱗
後漢書班固傳下有鄭白之沃衣食之源隄封五萬疆場

綺分一雨荷一成雲一穀垂一頴桑一麻一敷一茶一穿成國渠築臨晉陂

晉書宣帝紀青龍元年一以充實焉一雲布一晉書食貨志

秩東作荷一鉤贏一督實南畝一晉書齊獻王攸傳今宜嚴敕

糧有同一既田數千頃國一州郡檢諸虛詐害農之事一

復古政一豈患於暫一水旱便憂饑餒哉一區種一晉書段灼

穀彊兵以待有事是歲少雨又為一一歲種三歲獲

之法手執耒耜率先將士注父一鄧父一

晉書扶南國傳以耕種相土揆時一齊書武帝紀詔守宰

為務一所先宜嚴課農桑一必窮地利若耕蠶珠泉足

屬浮情者所在即便列奏其違方驕矜佚事妨農亦以

名聞將明賞罰以勸勤怠校相畝闢疇一齊書鬱林王紀

數殿最歲竟考課以申黜陟一詔曰執事暫亡

懸磬比室秉機或情無禍終年非怠非荒雖由王道不
糧不秀實賴民和頃歲多稼無爽遺秉如積而三登之
美未臻萬斯之基尚遠且風土異宜百民外務刑章治
緒未必同源妨本害政事非一揆冕旒屬念無忘風興
可嚴下州郡務滋耕殖一民一揆景肆力齊書明帝
廣開地利深樹國本克阜天民
農桑罔令游惰一場功歲一冀可收尚看天桃敷
一一一必窮地利

水猶及落杏飛花

梁書元帝紀時惟星鳥表年祥於東
秩春秋紀宿龍歌歲取於南畷况三農

務業

一一一一一四

王導賜田

南史王導傳武帝於
鍾山西造大愛敬寺

民有令

一一一一一

騫舊墅在寺側者即一一一也帝遣主書宣旨就騫

市之欲以施寺答云此田不賣若敕取所不敢言酬對

又脫略帝怒遂付市評田家有魚牛通借無者

魏書文帝紀

價以直逼還之由是忤旨

詔牧守令長勤率百姓無令失時同部之內貧富相通

宰不督察水田分給細民

魏書源懷傳懷又表曰景明以來北蕃連年災旱高原陸

野不任營殖唯有水田可少蓄畝然主將參僚專擅腴美瘠土荒疇給百姓因此困敝日月滋甚諸鎮一請

依地令一連署之官各奪一時之祿四人已上奪祿者鎮將已下連署之官各奪一時之祿四人已上奪祿

一周北鎮邊蕃事異諸夏往日置官全不差別沃野一鎮自將以下八百餘人黎庶怨嗟僉曰煩猥邊隅事少

實少畿服請主帥吏佐五分減二詔曰省表具恤民之懷已勅有司一依所上下為永準如斯之比不便於民

損化害政者勤之則畝益三升不勤則畝損三升

魏書高允

傳世祖引允與論刑政言甚稱旨因問允曰萬幾之務何者為先是時多禁封良田又京師遊食者衆允因言

曰臣少也賤所知唯田請言農事古人云方一里則為田三頃七十畝百里則田三萬七千頃若

十二萬斛况以天下之廣乎若公私有儲雖遇饑年復

何憂哉世祖善之遂人牛易力散騎常侍本將軍殷州除田禁悉以授民

刺史屬歲旱儉子鵠恐民流亡乃勒有粟之家分貸貧者并遣

田隋書高祖紀開皇四年六月丁卯詔省府州縣皆給

阡東陌北赤梁白穀大豆赤黍小豆黑粳麻子小麥色

別一項自餘一項地中通阡陌作祠壇於大營於外又

設御耕壇於九穀之書四人之令隋書盧思道傳汜勝

崔實一以周施一別為條制隋書樊叔略傳自為司農凡種

要月

北史蘇綽傳大百畝之田必春耕之夏種之秋收之然後冬食之此三時者農之

時則穀不可得而人耕法舊唐書王方翼傳遷夏州都督屬牛疫無以營農方翼造

人推之一百姓賴焉一賜田十頃舊唐書李襲譽傳吾近

可以趨時急於備寇尺璧賤於寸陰舊唐書宇文融傳

丁壯就田言念鰥悍事資拯助宜委使司與州縣商量

勸作農社貧富相恤耕耘以時仍每至雨澤之後種獲

忙月州縣常務一切停減使一耦耕法唐書王方翼傳

督屬牛疫民廢田作方翼為一刀耕唐書嚴震傳

張機鍵力省而見功多百姓順賴一梁漢間一

火耨民采
稻為食

地癖

唐書李愷傳愷頗殖產伊川占膏腴
自都至闕口疇墅彌望時謂

寡

桑柘富麻苧

宋史地理志河東其俗剛悍而朴直勤農
織之事業一一而無治生多藏

蓄其靳
畜尤甚鄠杜南山土地膏沃二渠灌溉兼有其利

宋史地理

志陝西其民慕農桑好稼穡
一一大抵誇尚氣勢多游俠輕薄之風
一於

厚宿麥

宋史河渠志戶部侍郎蘇轍上疏臣聞河之所
行利害相半蓋水來雖有敗田破稅之害其去

亦有
麻千里賦役全復此漲水之說不足聽也
限田
宋史食

景德以來四方無事百姓康樂戶口蕃庶田野日闢仁
宗繼之益務約已愛人即位之初下詔曰今宿麥既登

秋種向茂其令州縣諭民務謹蓋藏毋或妄費上書者
言賦役未均田制不立因詔一一公卿以下毋過三十

頃牙前將吏應復役者毋過十五頃止一湖田宋史食貨志紹

興五年江東帥臣李光言明越之境皆有陂湖大抵湖

高於田田又高於江海旱則放湖水溉田澇則決田水

入海故無水旱之災政和以來始廢湖為田自是兩州

之民歲被水旱之患餘姚上虞每縣收租不過數千斛

而所失民田常賦動以萬計莫若先罷兩邑一其會

稽之鑑湖鄞之廣德湖蕭山之湘湖等處尚多望詔漕

臣盡廢之其江東西圩田蘇秀園田令監司守令條上

圩田

見上圍田見上方田

宋史食貨志一神宗患田賦不均熙寧五年重修定方田法詔司

農以均稅條約并式頒之天下以東西南北各千步當

四十一頃六十六畝一百六十步為一方歲以九月縣

委令佐分地計量隨陂原平澤而定其地田亦淤黑瘠

而辨其色方量畢以地及色參定肥瘠而分五等以定

稅則至明年三月畢揭以示民一季無訟即書戶帖連
莊帳付之以為地符均稅之法縣各以其租額稅數為
限舊嘗收感奇零如米不及十合而收為升絹不滿十
分而收為寸之類今不得用其數均攤增展致溢舊額
凡越額增數皆禁若瘠鹵不毛及衆所食利山林陂塘
溝路墳墓皆不立稅凡田方之角立土為峰植其野之
所宜木以封表之有方帳有莊帳有甲帖有戶帖其分
烟析產典賣割移官給契縣置簿皆以令所方之田為
正令既具乃以濟州鉅野尉王曼為戶帖見莊帳見地
指教官先自京東路行之諸路倣此

符

見上

甲帖

見上

歲得帛千匹

宋史陳希亮傳河北

有田

一一一一一

百渠九

宋史陳希亮傳河北

有田

一一一一一

百渠九

宋史陳希亮傳河北

有田

一一一一一

百渠九

宋史陳希亮傳河北

有田

一一一一一

百渠九

堰

宋史沈邁傳從弟括括字存中以父任為沐陽主簿

縣依沐水乃職方氏所書浸田沂沐者故蹟漫為汙

澤括新其二坊疏水為

播琴

山海經西南黑水

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

播琴

以播節原委得上田七千項播琴之問有都廣之野

爰有膏穀膏稻膏黍膏稷百穀自生均田夏小正農率冬夏一一注播琴猶播殖方俗言耳一傳率者

循也均田者始除田也及雪澤夏小正農一一傳言雪澤之無高下也初服於公

田古有公田焉者古言先榮鞠樹麥夏小正一一傳榮而服公田而後服其田也

樹麥時之急也草宅禽饗之逸周書若農之服田務耕而不耨維一一之既秋而不獲維一一其

一一人而獲野事逸周書都鄙不過金穰木康越絕書大陰三

歲處一則一三歲處水則毀三歲處一則一三歲處火則早故散有時積糴有時領則決萬物不過三歲而發

矢以智論之以決斷之以道佐之斷長續短一歲再倍其次一倍其次而反水則資車旱則資舟物之理也天

下六歲一穰六歲一康凡十三表越絕書越王曰請問二歲一饑是以民相離也一一范子曰水之勢

勝金陰氣蓄積大盛水據金而死故金中有水如此者
歲大敗八穀皆貴金之勢勝木陽氣蓄積大盛金據木
而死故木中有火如此者歲大美八穀皆賤金木水火
更相勝此天之三表者也不可不察能知三表可為邦
寶
寶路開桓寬鹽鐵論山海者財用之寶也鐵器者農
夫之死生也死生用則仇讐滅仇讐滅則田
野闢田野闢則五
穀熟而
木耕手耨土耨啖食桓寬鹽鐵論鹽
鐵賈貴百姓不

便貧民或
蹠耒桓寬鹽鐵論民
而耕貧擔而行
豐敞焦氏易林
膏澤肥壤

農人
青牛白咽呼我俱田焦氏易林
歷山之下可以多耕歲樂

時節民
五利四福焦氏易林
高邑黍稷盛茂多獲高稻
新田宜粟

上農得穀焦氏易林
君子懷德以千百祿
臯田堆壤焦氏易
林

禾黍——麻阜衣
食我躬室家饒有
雨師娶婦焦氏易林
季子成禮既婚相呼南山

膏潤下土
礲礲禿白焦氏易林
黍稷无以供祭祇靈代祀
荷鋤候

雨不如決渚黃憲天祿閣外史諺曰
言時不可緩也
力勤十頃

能致嘉穎王嘉拾遺記
成王五年有因祇之國去王都
九萬里獻女工文錦其國丈夫勤於耕稼一

日鋤十頃之地又貢嘉禾一莖盈車故
陸海常璩華陽國志
秦孝

時俗四言詩曰——
文王以李冰為蜀守冰乃壅江作壩穿郫江檢江別支
流雙過郡下以行舟船岷山多梓栢大竹顏隨水流坐

致材木功省用饒又溉灌三郡開稻田於是蜀沃野千
里號為——旱則引水浸潤雨則杜塞水門故記曰水

旱從人不知饑饉時無
候屋上烏宗懔荆楚歲時記
春

荒年天下謂之天府也
分日民並種戒火草

於屋上有鳥如鳥先雞而鳴架架
格格民候此鳥則入田以為候

犁杷上岸

宗慄荆楚
歲時記有

鳥名獲穀其名自呼農人候此鳥則
爾雅云鴈鴈鵠郭璞云今布穀也江東呼獲穀也

犁

欲廉勞欲再

賈思勰齊民要術凡秋耕欲深春夏欲淺
賈思勰齊民要術凡秋耕欲深春夏欲淺

細牛復不疲再勞轉地賈思勰齊民要術初耕欲深
地熟旱亦保澤也轉地賈思勰齊民要術初耕欲深

淺動生美田法賈思勰齊民要術凡
土也美田法賈思勰齊民要術凡

七月八月犁種穀之為春穀田則畝收十石
其美與蠶矢熟糞同注穰美懿反漫掩也

穰種見稿

種賈思勰齊民要術若牛力少但九
月十月一勞之至春亦得

膏澤

賈思勰齊民
要術夏至後

九十日晝夜分天地氣和以此
時耕田一而當五名曰

强土

賈思勰齊民要術
崔實四民月令曰

正月地氣上騰土長冒擷陳掩地雪賈思勰齊民要術五月耕一當三六

根可拔急蓄一黑廬之田賈思勰齊民要術

月耕一當再若七月耕五不當一冬雨雪止輒以蘭之賈思勰齊民要術

死來年宜稼田雖脂田脯田賈思勰齊民要術秋無雨

薄惡收可畝十石賈思勰齊民要術

一及盛冬耕泄陰氣土枯燥賈思勰齊民要術

名曰一脯田與脂田皆傷田賈思勰齊民要術

書曰凡愛田常以五月耕六月再緩土賈思勰齊民要術

耕七月勿耕謹賈思勰齊民要術

澤可蓄美田沙白輕土賈思勰齊民要術

及河渚水處賈思勰齊民要術

六月可曳賈思勰齊民要術

苗麥田夏種欲淺直置自生注春風冷生遲不曳賈思勰齊民要術

撻則根虛雖生輒死夏氣熱而生速曳撻遇雨必堅賈思勰齊民要術

其澤澤多者或不須撻必欲撻者宜須待白背濕撻賈思勰齊民要術

令地堅硬故也

直置自生

見上仰壟

賈思勰齊民要術春若遇旱秋耕之地得一一待雨夏若

仰壟匪直蓋汰不生魚與草歲俱出

早晚相雜

賈思勰齊民要術凡田欲

近後宜晚田然大率欲早早田倍多於晚注早晚相雜防歲道有所宜

早田倍多於晚

見上

馬耳鋤

賈思勰齊民要術苗生如馬耳小鋤

賈思勰齊民要術凡

五穀唯一一為良注小鋤者非直省功穀亦倍勝大鋤者草根繁茂用功多而收益少

鋤不厭數

賈思勰齊民要術良田率一尺留一科薄地尋壟躡之苗出壟則深鋤一一一周而復始勿以無草而暫停

起地

賈思勰齊民要術春鋤一一夏為除草故春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無嫌注春苗既淺陰未

覆地濕鋤則地堅夏苗陰厚地不見日故雖濕亦無害矣

觸濕見上

白背

賈思勰齊民要術苗既出

壟每一經雨一小時輒以生長壯日賈思勰齊民要術凡種五穀以一

種者多實老惡死日種者收薄以忌藏雪汁賈思勰齊民要術

民要術雪汁者五穀之精也使稼耐旱常以冬民要術雪汁者五穀之精也堪赤為

候賈思勰齊民要術夏種黍稷與植穀同時非夏堪厘

厘種黍時見鋒而不耩賈思勰齊民要術苗生隴平即

注苗晚耩即多折也黍疎於禾賈思勰齊民要術凡種一覆三青

兩黃賈思勰齊民要術豈角一拔而倒豎籬從

者劉黃金覆賈思勰齊民要術諺曰子欲富一陂汪

汪下田良

鄴道元水經注朝水又東南分為二水一水枝分東北為樊氏陂陂東西十里南北五里

俗謂之凡亭陂陂東有樊氏故宅樊氏既滅庾氏取其陂故諺曰隨年

變種

鄴道元水經注城之東有馬仁陂郭仲產曰陂在此陽縣五十里蓋地百頃其所周溉田萬頃

無儉歲屈田鄴道元水經注縣東北數十里有屈原舊田宅雖畦堰庶漫猶保種

種莠早晚無月不秀

鄴道元水經注九真太守任延始教耕犂俗化交土風行象林知耕

以來六百餘年火耨耕藝法與華同名白田種白穀七月火作十月登熟名赤田種赤穀十二月作四月登熟

所謂兩熟之稻也更於草甲萌芽穀月代耕耘功重收穫利輕熟速故也米不外散恒

為豐米不外散恒為豐國見徐鋤顏氏家訓食為民天上徐鋤耕種之刈獲

之載積之打拂之簸揚之凡幾涉手雄田鄭熊番馬雜記交趾之地

最為膏腴舊有君長曰雄王得意田馮贊雲仙雜記雲陽段氏值豐年則

盡取金錢埋之九里皆滿曰佃戶皆成奧族李昌齡樂善錄侯叔

有里河貫其中最為膏腴田有一李誠莊方圓十雲積屋

溜王傳東都事略新渠之田在渠左右渠來奕奕如菖

蒲田鄭景望蒙齋筆談郎簡侍郎錢塘人慶歷間能吏既老謝事居里中築別館徑山下善服食得養生

之術即徑山澗旁種菖蒲數畝歲六穗告登三農有慶

胡錡耕祿稿偶一之一而一之候雨暘十中七

八葉夢得避暑錄詒在山居久見老農一梯田范成大
出廟三十里至仰山履喬松之磴甚危四十雙陶宗儀
嶺坂之間皆田層層而上至頂名一一輟耕錄
嘗讀金黃華老人詩有招客先開一一之句殊不可
曉近讀雲南雜誌曰夷有田皆種稻其佃作三人使二
牛前牽中壓而後驅之犁一日為一雙以二乏為已二
已為角四角為雙約有中原四畝地則老人之詩意見
矣

蠶織

上女衣五

管子女衣四下女衣三

宮中四榮樹其餘曰害女

功

管子榮樹則蔽明女紅於室無見焉歸府

管子女勤於織微而織一

於使不疾病

管子民之通於蠶桑一蠶一石

夏之秋冬

之秋

管子夫歲有四秋而分有四時故曰農事且作請以什伍農夫賦帛鐵此之謂春之秋大夏且至絲

續之所作此之謂一而大秋成五穀之所會此之謂秋之秋大冬營室中女事紡績緝縷之所作也此之

謂一惡暑惡雨三俯三起

荀子有物於此儼儼兮其狀屢化如神功被天下為萬世

文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而後存名號不美與暴為隣功立而身廢事成而家敗弃其耆老收其

後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五帝帝占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與

善壯而拙者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而一喜濕而一蠅以

為母蛾以為父一謂蠶理分繭稱絲

呂氏春秋春季春之事乃大己夫是之謂蠶理月蠶事既登一

廟之服無有敢墮以桑為均呂氏春秋蠶事既畢后妃

貴賤少長如一以壤壤莽莽呂氏春秋戎人見暴布者

也指麻而示之怒曰孰之珥絲淮南子蠶一而商弦

商音清弦細手經指挂淮南子綖麻索縷一機杼勝複

而急故先絕成猶網羅後世為之機杼勝複

以便其用而民剡麻考縷淮南子男子不得修農

得以以其用而民剡麻考縷淮南子男子不得修農

熱湯淮南子繭之性為絲然非得工女一繭純揚子畜

不奪絲人不足於夜女紅纂漢書景帝紀錦繡

時也魏文帝黃初七年正月命中宮蠶於北郊按韋誕后蠶

頌則於時漢注已亡更考撰其儀也及至晉氏先蠶多

采魏法晉武帝太康六年使侍中袁粲草定其儀皇后
采桑壇在蠶室西帷宮中門之外桑林在其東先蠶壇
在宮外門之外而東南取民妻六人為一蠶將生擇
吉日皇后著十二笄依漢魏故事衣青衣乘油蓋雲母
安車駕六馬女尚書著貂蟬佩璽陪乘或筐鉤公主三
夫人九嬪世婦諸太妃公太夫人公夫人及縣鄉君郡
公侯特進夫人外世婦命婦皆步搖衣青各載筐鉤從
蠶桑前一日蠶官生蠶著簿上桑日大祝令以一大牢
祠先蠶皇后至西郊升壇公主以下陪列壇東皇后東
面躬桑采三條諸妃公主各采五條縣鄉君以下各采
九條悉以桑授蠶母還蠶室事訖皇后還便乘機齊書
蠶林

王紀詔曰執耜暫忘懸磬比室一一或惰無褐浮波幕
終年非怠非荒雖由王道不狼不莠實賴民和

樹齊書祥瑞志永明二年護軍府門外桑樹一株並有
蠶絲綿被枝莖史臣按漢光武時有野蠶成繭百姓

得以成衣服令則其亦此之類乎

閩中八蠶

南史到溉傳後為建安太守昉以詩贈之

求二衫段云鐵錢兩當一百易代名實為惠當及時無待涼秋日既答云余衣本百結一徒一假令金如

粟詎使

二蠶

魏書孝文帝紀甲申以長安一婦之織衣

一婦之織衣

止蔽形

魏書盧昶傳竊惟一夫之耕食裁充口一

何取

羅綺工

周書武帝紀省掖庭四夷樂

絹鄉麻土

周書

蘇綽傳財貨之生其功不易織絰紡績起於有漸非旬日之間所可造次必須勸課使預營理一先事織絰

而輸故王賦獲供下民無困

杼柚代春

北史魏宗室叔傳為河東

太守俗多商賈罕事農桑人至有年三十不識耒耜叔下車勸課躬往教示二年間家給人足為之謠曰秦州

河東一田一理元

野蠶食槲葉

舊唐書太宗紀是歲滁
州言一

大如柰其色綠凡

一畝種桑二樹

舊唐書憲宗紀夏四
月戊子朔癸巳勅天

下州府民戶每田

一畝一賜桑千樹

舊唐書李襲譽
傳河內有一

蠶之一年四熟

舊唐書尹思貞傳為青州刺史境

內有蠶一者黜陟使衛州

司馬路敬潛八月至州見繭嘆曰非

素絲五兩

舊唐書

傳景龍中元行沖為洛州刺史邀元愷至州問以經義

因遺衣服元愷辭曰微軀不宜服新麗恐不能勝其美

乃以已之所蠶一以酬行沖曰義不受无妄之
財采三條
唐書禮樂志尚宮引皇后詣采桑壇升自西
陛東向立初皇后將詣望瘞位司賓引內外

命婦采桑者執鉤筐者皆就位皇后既至尚功奉金鉤
自北陞升進典製奉筐從升皇后受鉤采桑典製以筐
受之皇后一止尚功前受鉤典製以筐俱退皇后
初采桑典製等各以鉤授內外命婦皇后采桑訖內外
命婦以次采女史執筐者受之內外命婦一品采五條
二品采九條止典製等受鉤與執筐者退復位司賓各
引內外命婦采桑者以從至蠶室尚功以桑一
授蠶母蠶母切之以授媼好食蠶灑一簿止

一品采五

條二品采九條

見上

以吉貝為衣衾

宋史崔與之傳瓊人

作皆婦人役之有至期年者棄稚違老民尤苦之

月直大火則浴種

宋史孔維

曰按周禮夏官司馬職禁原蠶者為傷馬也原再也天文辰為馬蠶書蠶為龍精一一一一其一是蠶與

馬同氣物莫能兩大故禁再蠶以益馬也

生苦參上

宋史高昌國傳地有野蠶一一一一可為綿帛

妾子始蠶

夏小正

何也曰事有漸也言自卑事者始

繅以綰湯

董仲舒春秋繁露繭侍繅一繭得絲一斤

東方朔神異經東方有桑

樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺其上有蠶作繭長三尺

五寸圍入山采葛作黃絲布

吳越春秋越王曰吳王好服之離體吾欲采葛使女

工織細布獻之以求吳王之心於子何如羣臣曰善乃使國中男女

必顧杼

黃憲天祿閣外史諺有之曰農勤於朝女勤於宵

食

桑績繭

王充論衡蠶一老一而為繭又化而為蛾蛾有兩翼變去蠶形

蠶三化

張華博物

志子後為鑒皆無眉目易傷收採亦薄

冰蠶

王嘉拾遺記員嶠山

有——長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭
長一尺其色五彩織為文錦入水不濡以之投火經宿
不燎唐堯之世海人獻之堯以為黼黻

作白粥泛膏於上祭蠶神

吳均續齊諧記

吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅上南角舉手招成
成即就之婦人曰此地是君家蠶室我即是此地之神
明年正月半宜作白粥泛膏於上祭我也必當令君蠶
桑百倍言絕失之成如言作膏粥自此後大得蠶今正
月半作白膏五色蛾仕助述異記園客者濟陰人貌美
粥自此始也色人多欲妻之客終不娶常種五
色香草積十餘年服食其實忽有一——集香草上客
薦之以布生華蠶焉至蠶時有一女自來助養蠶以香
草食之得繭一百二十枚繭大如甕每一繭華蠶上有
繅六七日絲方盡繅訖此女與客俱神仙去

女自來助養蠶以香草食之

見入簇

賈思勰齊民要術四月繭既——卜趨

線剖線具機
抒敬經絡

具機抒敬經絡

見八熟

賈思勰齊民要術
俞益期箋曰日南

蠶一繭軟而
薄堪採少多

八輩

賈思勰齊民要術
永嘉記曰永嘉
有蠶一蠶珍蠶三月績柘蠶四

月初績蠶四月初績愛珍五月初績愛蠶六月初績寒
珍七月初績四出蠶九月初績寒蠶十月績凡蠶再熟

者前輩皆謂之珍
養珍者少養之

愛珍

見寒珍

四出

見愛蠶

賈思勰齊民要

術一者故蠶種也
日便剖卵蠶生多養之是為蠶欲作愛者取蠶珍之

卵藏內罌中隨器大小亦可拾紙蓋覆器口安硎泉冷
水中使冷氣折其出勢得三七日然後剖生養之謂為

愛珍亦呼愛子
日又剖成蠶多養之此則愛蠶也

愛子

見泥屋四角

賈思勰齊民要術雜五行書曰二月上壬取土一頭
一宜蠶吉注案今世有三卧一生蠶四卧再生蠶白頭

蠶頤石蠶楚蠶黑蠶有一生再生之異灰兒蠶秋母蠶
秋中蠶老秋兒蠶秋末老蟹兒蠶錦兒蠶同繭蠶或二

蠶三蠶共為一繭凡三
卧四卧皆有絲綿之別
三卧四卧見錦兒上秋母上同

繭見老蟹兒上見
究人可為蠶師
秦觀蠶書考之禹貢揚

織文徐篚元織縞荆篚元纁璣組豫篚織續青篚縻絲
皆繭物也而桑土既蠶獨言於究然則九州蠶事究為

最乎子游濟河之間見蠶者豫事時作一婦不蠶比屋
詈之故知一一一一今予所書有與吳中蠶家不

同者皆得種變
秦觀蠶書一一臘之日聚蠶種沃以牛
究人也
澠浴於川毋傷其藉迺縣之始審卧之

五日色青六日白七日
化治
秦觀蠶書一一常令煮繭
蠶已蠶尚卧而不傷
之鼎湯如蟹眼必以飭其

緒附於先引謂之銀頭毋過三絲則絲麤不及則脆其
審舉之凡絲自鼎道錢眼升於鑠星星應車動以過添

梯乃至於車為版長過鼎面廣三寸厚七黍中其厚插
大錢一出其端橫之鼎耳後鎮以石緒總錢眼而上之
謂之錢眼為三蘆管管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎
耳縛樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之鎖星車之
左端置環繩其前尺有五寸當車床左足之上建柄長
寸有半匿柄為鼓鼓生其寅以受環繩繩應車運如環
無端鼓因以旋鼓上為魚魚半出鼓其出之中建柄半
寸上承漆梯漆梯者二尺五寸片竹也其上搽竹為鉤
以防絲竅左端以應柄對鼓為耳方其穿以閑漆梯故
車運以牽環繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振漆梯故絲不過
偏制車如轆轤必治錢眼上見鎖星上添梯上戎治秦觀
其兩輻以利脫絲錢眼上見鎖星上添梯上戎治秦觀
唐史載于闐初無桑弓隣國不肯出其王即求置
婚許之將迎乃告曰國無帛可持蠶自為衣女聞置蠶
帽絮中關守不敢驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾
飛盡蠶蛾乃得治繭言蠶為衣則治繭可為絲矣世傳

繭之未蛾而竅者不可為絲頃見隣家誤以竅繭雜全
繭治之皆成絲焉疑蛾脫之繭也欲以為絲而其中空
不復可治嗚呼世有知于開治絲法者肯以教人則貸
蠶之死可勝計哉予作蠶書哀蠶有功而不免故錄唐
史所載以一州兩家世世婚姻陸游老學庵筆記亳州
佚博物者出輕紗舉之若無裁以
為衣真若烟霧一惟一能織相與一為一名
懼他人家得其法也自唐以來名家今三百餘年矣

家三百餘年

見

龍精報貺瑞蠶紛如

王明清揮麈餘話
至如后妃親蠶之

所也延福邃深有嚴金鋪當春日之載陽率六宮而與
俱懿箱既飾采桑既數鞠衣東嚮三采躊躇風戾川浴

地溫氣舒然後一一一一一五色之絲允侔一

乎東海八蠶之綿倍富於吳都按李元叔上廣汴賦一

歲八育

王楙野客叢書左太冲吳都賦曰國稅再熟之
稻鄉貢八蠶之繭注謂有蠶一一一僕按廣

記日南一歲八蠶以其地暖故耳俞益期賤曰日南蠶
八熟張文昌桂州詩曰有地多生桂無時不養蠶此言
可驗矣而海物異名記乃謂
八蠶共作一繭與前說異
共作一繭見上

御定子史精華卷一百四十九